

Ciencia Aventura

SAFARIS URBANOS

EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA A CRETA *La Cuna de la Civilización: el Laberinto del Minotauro*

Guiado por **Jordi Serrallonga**, Arqueólogo y Naturalista

Director de HOMINID Grupo de Orígenes Humanos, Universitat de Barcelona

Asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona

Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española

Guía de Expediciones de Ciencia y Aventura



Teseo y el Minotauro

Creta (Grecia) / del 22 al 29 de Septiembre de 2012

Guía y autor de la expedición.....

Nombre: .Jordi Serrallonga (Barcelona,1969)

CV: .Guía de Expediciones de Ciencia y Aventura
.Director de HOMINID Grupo de Orígenes Humanos, Universitat de Barcelona
.8 años como Profesor de Prehistoria, Etnoarqueología y Evolución de la Conducta Humana de la Universitat de Barcelona
.Profesor consultor de la Universitat Oberta de Catalunya
.Asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
.Asesor del Museo Etnológico de Barcelona
.Comisario del Proyecto ORÍGENESUniversoTierraVidaHumanitat, Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
.Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española
.Investigador del Centro Especial de Investigación en Primates, Universitat de Barcelona
.Colaborador de la Sección de Primates del Parque Zoológico de Barcelona
.Codirector del Archaeological Tugen Research (lago Baringo, Kenya)
.Miembro del Peninj Spanish Research Project (lago Natron, Tanzania)
.Autor de los libros *Los Guardianes del Lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai* (Mondadori), *Viajes y Viajeros. La aventura de viajar: desde los orígenes hasta nuestros días* (Niberta), *Regreso a Galápagos: mi viaje con Darwin* (Niberta), *Orígenes* (Ayuntamiento de Barcelona) y *África en 10 palabras* (Plataforma Editorial).
.Divulgador y comunicador científico

Lugar.....

Creta (Grecia)

Duración de la Expedición.....

8 días

Tamaño del Grupo.....

15 expedicionarios máximo

Itinerario.....

DÍA 01.

PAÍS DE ORIGEN-ATENAS-HERAKLION

EL INICIO DE NUESTRA ODISEA HOMÉRICA: DESEMBARCO EN CRETA

La primera etapa de nuestra particular Odisea homérica nos llevará hasta la ciudad de Atenas. La flamante capital que todavía conserva los vestigios arqueológicos de una antigua civilización que marcó la tradición cultural de Occidente, y que perdura en nuestros días. Pero, esta es una historia, aunque cercana y emparentada, diferente a la historia que protagoniza nuestra expedición arqueológica: una historia centrada en la segunda etapa del viaje... Creta.

Eclipsada por el adorado astro de la Antigua Grecia Clásica continental, con sus polis, filósofos y grandes monumentos, el auténtico papel de Creta en la Historia ha quedado relegada al plano del mito; entre los textos homéricos, el laberinto del Minotauro y los errores de los primeros arqueólogos, aparece diluida una apasionante realidad: esta isla del Egeo, y su sociedad minoica, es la Cuna de la Historia de Grecia... la Cuna de la Civilización.

Alojamiento: Hotel Astoria Capsis **** o similar (Heraklion)

DÍA 02.

HERAKLION-GORTINA-FESTOS-MALATA-HAGIA TRIADHA-HERAKLION

VIAJAR AL LADO DE CRONOS: INMERSIÓN EN LA CIVILIZACIÓN MINOICA

Tras un merecido descanso, nuestros expedicionarios, llevados de la mano de Cronos, harán un viaje desde el Presente hasta el Pasado para sumergirse en las maravillas de la civilización minoica. Para ello, partiendo desde Heraklion, visitaremos Gortina, Festos y Hagia Triadha antes de regresar, de nuevo, a nuestro punto de reflexión y descanso.

El Palacio de Festos debe su nombre, según la mitología, a este hijo de Heracles que emigró a Creta. Pero, paralelo al discurso mítico, siempre contamos con el discurso lógico (que, precisamente, debe mucho a los griegos), y la arqueología científica nos dice que Festos es uno de los asentamientos más antiguos de Creta. Sus orígenes, mucho antes de que se construyera el primer palacio, son datados en la Prehistoria (es decir, la época anterior a la aparición de la escritura): en el Neolítico. Después, con la llegada de la Edad de los Metales, y la cada vez mayor complejidad social y económica de estas sociedades humanas, se levantaron los palacios que reflejan el esplendor y la riqueza que vivió la isla de Creta desde tiempos muy remotos.

Y el surgimiento de sociedades complejas, desde el punto de vista sociopolítico y socioeconómico, comporta la necesidad de escritura. En Hagia Triadha entraremos en contacto con un asentamiento arqueológico que, desde sus orígenes minoicos hasta llegar al período micénico, fue ocupado por gentes que acabaron utilizando un tipo de escritura que denominamos Lineal A. Aquí, en Hagia Triadha se han encontrado diferentes tablillas con este código escrito.

Alojamiento: Hotel Astoria Capsis **** o similar (Heraklion)

DÍA 03.

HERAKLION-CNOSOS-TYLISOS-HERAKLION

SIR ARTHUR EVANS, CNOSOS, MINOS Y EL LABERINTO DEL MINOTAURO

Un personaje indisoluble de la Arqueología de Creta es el arqueólogo británico Sir Arthur Evans. A él le debemos el término de civilización minoica así como los primeros estudios sistemáticos, en los inicios del siglo XX, de la arqueología cretense. Ahora bien, a finales del siglo XIX, inicios del XX, la arqueología era una disciplina mucho más próxima a las películas y personajes de Indiana Jones. Sin ir más lejos, para los papeles del Prof. Jones (Harrison Ford) y su padre (Sean Connery), Lucas y Spielberg se inspiraron en figuras reales de aquella arqueología que todavía estaba muy relacionada con el mundo de los anticuarios, coleccionistas y aventureros: Belzoni, Roy Andrew Chapman, Hiram Bingham... En este sentido, el rol de Sir Arthur Evans, es toda una aventura que mezcla ciencia, mito e ilusiones. Lo descubriremos en uno de los puntos de peregrinaje de nuestra expedición arqueológica: el Palacio de Cnosos.

El Palacio de Cnosos fue descubierto por Evans; él iba en busca de los orígenes de la civilización micénica en Creta y, al excavar la planta laberíntica del asentamiento de Cnosos, creyó haber dado con el famoso Laberinto del Minotauro y, consecuentemente, con el palacio del rey cretense Minos. De ahí el término de civilización minoica acuñado por él. Por un lado, en efecto, había dado con el período antecedente a la época micénica pero, influenciado por la mitología, se equivocó con respecto al Laberinto el Minotauro (el palacio de Cnosos no contiene ningún laberinto) y con la atribución del recinto al rey Minos. No está claro, todavía, si el mítico rey Minos fue un personaje real o, sencillamente, *minos* significa *rey*.

Entre otras muchas cosas, a Sir Arthur Evans también le debemos el estudio de los dos tipos de escritura cretenses: Lineal A y Lineal B... es el Champollion de la Antigua Grecia. Pero, como siempre en todo, una de cal y de arena; el nombre de Evans siempre estará asociado a la polémica y discutida reconstrucción del Palacio de Cnosos... eran otras épocas de la arqueología.

Tras nuestra visita de Cnosos todavía nos quedará otro fantástico tesoro arqueológico: el santuario de Tylisos. El Mundo de la Arqueología, tal como nos descubriera Ceram en una de sus obras más conocidas junto a *Dioses, Tumbas y Sabios*, es un terreno del saber apasionante. Prueba de ello serán las visitas al Museo de los Iconos de la Iglesia de Santa Caterina y el Museo Arqueológico, ambos en Heraklion.

NOTA: el Museo Arqueológico de Heraklion actualmente está en obras de restauración. Sólo hay una única sala abierta al público, y esperamos, no podemos asegurarlo debido a los trabajos en curso, que el Disco de Festos -hallado en el palacio de Festos- esté en exhibición.

Alojamiento: Hotel Astoria Capsis **** o similar (Heraklion)

DÍA 04

HERAKLION-MALIA-LATO-AGHIOS NIKOLAOS

LA ISLA DE LOS PALACIOS SIN MURALLAS: ¿CRETENSES PACIFISTAS?

Durante nuestra cuarta jornada en Creta, gozando de las mismas maravillas que describió el escritor británico Lawrence G. Durrell (*Las Islas Griegas*), aprovecharemos para visitar dos nuevos palacios cretenses: Malia y Lato. La mejor excusa para

detenernos a comentar un tema arqueológico muy interesante: el enigma sobre la inexistencia de murallas en los palacios minoicos.

En efecto, una de las cosas que observaron los arqueólogos en los palacios minoicos fue la ausencia de murallas. Un aspecto muy extraño, y más si tenemos en cuenta que, incluso en sociedades ganaderas semi-nómadas (como los maasai del África Oriental que está estudiando el guía de la expedición), en una comunidad productora, sobre todo sedentaria, es normal la presencia de barreras, cercados o fortificaciones. ¿Por qué? Pues porque a diferencia de los primeros grupos humanos cazadores-recolectores (Paleolítico), en los pueblos productores (a partir del Neolítico) surgió la propiedad privada, la riqueza, y la necesidad de proteger dicho excedente para no ser robado o conquistado por otros individuos. Así, desde los primeros pueblos neolíticos del Próximo Oriente, documentamos la construcción de torres y murallas alrededor de los poblados. También aparecieron armas de ataque y de defensa, e, inevitablemente, los soldados y ejércitos (los hombres maasai, sin ir más lejos, desde los 15 hasta los 30 años son guerreros que protegen el ganado... la riqueza de esta etnia).

Siguiendo este razonamiento, ¿por qué no hay murallas en los palacios cretenses? El guía de la expedición, Jordi Serrallonga, nos aportará una explicación basada en una teoría científica de su propia cosecha; una teoría que se nutre del registro arqueológico, de la comparativa con etnias actuales, y de un elemento que seguro que sorprenderá gratamente al expedicionario: las tortugas gigantes de las islas Galápagos. Y hasta aquí podemos leer... Por la tarde, llegaremos a la localidad de Aghios Nikolaos, famosa por sus playas cercanas. El expedicionario podrá darse un baño en el mítico mar Egeo, en los dominios de Poseidón y Neptuno.

Alojamiento: Hotel Hermes Aghios Nikolaos **** o similar (Aghios Nikolaos)

DÍA 05

AGHIOS NIKOLAOS-GURNIA-SITEIA-ZAKRO-HERAKLION

LA HISTORIA CONTINUA... DE LA CIVILIZACIÓN MINOICA A LA MICÉNICA

La Historia es un continuo devenir de paisajes, etnias y culturas... el paso del tiempo es inexorable. Siendo así, mientras a lo largo de la primera etapa de nuestra expedición arqueológica en Creta nos habremos centrado en los orígenes, desarrollo y consolidación de la civilización minoica, en la segunda etapa nos dedicaremos a explicar qué ocurrió después; es decir, qué es lo que pasó para que, de repente, abandonemos el término minoico para empezar a hablar de la civilización micénica o, más tarde, clásica y helénica.

A los humanos nos encanta clasificar o periodizar, pero, cuando hablamos de Historia, no siempre es fácil, o evidente, delimitar la separación entre dos teóricas civilizaciones o épocas. Las fronteras, los límites, normalmente son arbitrarios, pues los cambios históricos, como ocurre con la evolución natural, no suelen ser bruscos sino graduales. Además, también se añaden las dificultades que comporta la interpretación del registro arqueológico, siempre sesgado. De todo ello hablaremos con motivo de nuestras visitas a los Palacios de Gurnia y Zakro, y el Museo Arqueológico de Siteia.

Alojamiento: Hotel Astoria Capsis **** o similar (Heraklion)

DÍA 06

HERAKLION-RETHIMNO-CHANIA

LA LLEGADA DE NUEVOS TIEMPOS: LOS OTROS MUNDOS DE CRETA

Tras dejar atrás Heraklion, dedicaremos una interesada jornada al conocimiento de la localidad de Rethimno. En el contexto de nuestro particular viaje por el tiempo, la llegada a Rethimno supondrá realizar un salto de varios siglos; entonces, ¿abandonaremos la aventura de la arqueología? No. La arqueología abarca desde los tiempos prehistóricos hasta los momentos del pasado más inmediato; un ejemplo, es la arqueología industrial.

En Rethimno visitaremos la Fortetsa y la Mezquita de Narantzes; los vestigios de la llegada de nuevos tiempos, culturas y creencias (otros mundos) a la bella isla de Creta. Tras este salto cronológico, y antes de realizar otro todavía mayor, descansaremos en la población de Chania.

Alojamiento: Hotel Kydon **** (Chania)

DÍA 07

CHANIA-PENÍNSULA DE AKROTIRI-CHANIA

MEZQUITAS, MONASTERIOS Y LAS REMINISCENCIAS DE VENECIA EN EL EGEO

Ya hemos dicho que íbamos a realizar otro salto en el tiempo; mejor dicho, muchos saltos. En la ciudad de Chania viajaremos del siglo XXI al Pasado, no solo cuando nos dediquemos a pasear por su puerto, sino también cuando conozcamos el sorprendente Barrio Veneciano, la Mezquita de los Jenisers, la Iglesia de San Francesco (con su Museo Arqueológico), la Catedral de Hagia Triadha o el barrio de la Spiantza.

A continuación nos dirigiremos a la Península de Akrotiri con el objeto de contemplar la Montaña de Profotis Ilias y los Monasterios de Hagia Triadha y Gouvernétou.

Alojamiento: Hotel Kydon **** (Chania)

DÍA 08

CHANIA-ATENAS-PAÍS DE ORIGEN

REGRESO AL PRESENTE: FIN DE NUESTRA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA

Precio.....

1.795 € por expedicionario en habitación doble* (+ tasas aéreas)

**en un grupo de 15 expedicionarios*

Incluye.....

- .Guía científico de Ciencia y Aventura durante el viaje (Jordi Serrallonga)
- .Seguimiento personalizado de los expedicionarios
- .Billete de avión con la compañía Aegean Airlines
- .Estancia en los alojamientos indicados en media pensión (desayuno y cena)
- .6 almuerzos en restaurantes locales
- .Entradas a los museos y yacimientos detallados en el programa
- .Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto
- .Transportes
- .Propinas
- .Seguro de viaje y cancelación hasta 2000€

No incluye.....

- .Tasas aéreas (unos 175 €, a confirmar en el momento de emisión del billete)
- .Bebidas en las comidas

Información Ciencia y Aventura.....

En Ciencia y Aventura priorizamos la atención personalizada. No dude en llamarnos e incluso solicitar una entrevista privada con el guía de la expedición:

Jordi Serrallonga

CIENCIA Y AVENTURA

safari@cienciayaventura.com

info@cienciayaventura.com

www.cienciayaventura.com

telf. móvil: 609 713605

638 719440

telf. fijo: 93 2378636

Agencia de viajes colaboradora Iuris Travel SA.....

*Ciencia y Aventura no es una agencia de viajes sino una empresa especializada en el diseño, guiado y logística de expediciones programadas a la vez que viajes a medida donde prima la calidad, seguridad y atención personalizada. Para nosotros no existe el mero cliente sino el auténtico expedicionario (desde el particular a la empresa). Así hemos recuperado la romántica figura del guía de expediciones o del experto capaz de preparar cualquier tipo de viaje al conocer y trabajar directamente en el destino. En este afán por ofrecer los mejores servicios, y tal como establece la legislación vigente, cada uno de nuestros itinerarios cuenta con la colaboración de una agencia de viajes; en este caso **Iuris Travel S.A.**, la agencia de viajes de la Mutua de los Abogados de Cataluña (C/Roger de Llúria, 108 bajos, 08037 Barcelona).*

Información: www.cienciayaventura.com / info@cienciayaventura.com

teléfonos: 609 713605 / 638 719440 / 693 2378636

© Ciencia y Aventura. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización
