

Jordi Serrallonga

CIENCIA AVENTURA

DARWIN Y LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD - Del debate de Oxford al Fraude de Piltdown-

**Safari Urbano por Londres y Oxford
Del 24 al 28 de Junio de 2015**

Viaje de autor diseñado y guiado por Jordi Serrallonga
Arqueólogo, naturalista, escritor, explorador y guía de expediciones



Darwin, Museo de Historia Natural de Londres (Foto: Jordi Serrallonga)

¿Qué maravillas de la ciencia se esconden en el Museo de Historia Natural de Londres, la mansión de Down House o la Universidad de Oxford? La respuesta está en manos de Jordi Serrallonga, el guía de este Safari Urbano que nos permitirá movernos entre fósiles de colosales dinosaurios, curiosos primates o fascinantes restos arqueológicos descubiertos por aventureros al estilo Indiana Jones. Y es que los límites entre la realidad y la ficción muchas veces se confunden en un único universo capaz de hacernos viajar, juntos, por el mundo de aquellos personajes inmortalizados por la literatura o el cine. Así, en Oxford no solo encontraremos la huella del Iguanodón, sino también la fuente de inspiración de Lewis Carroll, y su Dodo de "Alicia en el país de las maravillas". En esta ocasión, sumergiremos al expedicionario en la vida y obra de un naturalista que, más allá de proponer la teoría de la Selección Natural, osó indagar sobre el origen y la evolución de la Humanidad. ¿Cómo? Lo descubriremos a lo largo de cinco días de Safari Urbano.

Breve *Curriculum Vitae* del autor y guía del Safari Urbano



Jordi Serrallonga (Barcelona,1969)
Arqueólogo , naturalista , explorador y escritor

- .Guía de Expediciones
 - .Profesor de la Open University of Catalonia, y docente colaborador en varias universidades
 - .Antiguo Profesor de Prehistoria, Etnoarqueología y Evolución de la Conducta Humana en la Universidad de Barcelona
 - .Director de HOMINID Grupo de Orígenes Humanos, Universidad de Barcelona
 - .Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española
 - .Asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
 - .Asesor del Museo Etnológico de Barcelona
 - .Asesor del Museo Marítimo de Barcelona
 - .Colaborador del Museo de la Evolución Humana de Burgos
 - .Colaborador de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente
 - .Comisario del Proyecto ORÍGENES UniversoTierraVidaHumanidad
 - .Investigador del Centro Especial de Investigación en Primates, Universidad de Barcelona
 - .Colaborador de la Sección de Primates del Parque Zoológico de Barcelona
 - .Codirector del Archaeological Tugen Research (lago Baringo, Kenia)
 - .Miembro del Peninj Spanish Research Project (lago Natron, Tanzania)
 - .Autor de libros, como *África en 10 Palabras* (Plataforma Editorial), *Los Guardianes del Lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai* (Editorial Mondadori), *Regreso a Galápagos. Mi viaje con Darwin* (Niberta), *Viajes y Viajeros. La aventura de viajar: desde los orígenes hasta nuestros días* (Niberta), etc. y numerosos artículos
 - .Explorador y director de expediciones científicas en África, América, Asia, Oceanía y Europa
 - .Divulgador y comunicador científico en prensa escrita, radio y televisión
 - .Coautor de la serie documental para la televisión AFRIKA
- /.../

Día 01. Salida desde Ciudad de Origen-Londres

ANTICUARIOS: LOS PIONEROS EN LA BÚSQUEDA Y ESTUDIO DE NUESTRO PASADO

Salida a primera hora de la mañana con destino Londres y, a nuestra llegada, registro en el hotel. Por la tarde, una vez nuestros expedicionarios y expedicionarias del safari urbano hayan almorzado, nos desplazaremos hasta el British Museum. El objetivo de nuestra primera visita será explicar, en las salas de la mencionada institución, cómo los pioneros en el estudio de nuestro pasado fueron, sobre todo, coleccionistas y anticuarios que nada tenían que envidiar al famoso arqueólogo creado por George Lucas y Steven Spielberg: Indiana Jones.

El Occidente, de los siglos XVIII y XIX, estaba convencido de que el origen de todos los seres vivos y, por supuesto, del ser humano estaba vinculado a la Creación Divina (las especies habían sido creadas por Dios y eran inmutables), pero una serie de aficionados a las Ciencias Naturales empezaron a localizar, en el registro geológico, un conjunto de fósiles pertenecientes a animales muy extraños (¿los mismos que se habían extinguido a causa de los Diluvios bíblicos?) y herramientas de piedra (hachas, cuchillos, etc.) que sólo podían haber sido fabricadas por humanos del pasado; evidentemente, tan inteligentes y fascinantes como los europeos aristocráticos querían creer; de aquí la vinculación de los megalitos ingleses, por ejemplo Stonehenge, con el mundo de los celtas y los druidas: los auténticos antepasados de la civilización.

Y es en el siglo XIX, en 1809, cuando nace un joven llamado Charles Robert Darwin que, desde muy pequeño, se aficionó a coleccionar insectos.



Colección de Egiptología, British Museum (Foto: Jordi Serrallonga)

Día 02. Londres-Oxford-Londres

EL DEBATE MÁS FAMOSO DE LA CIENCIA: CREACIONISTAS versus EVOLUCIONISTAS

Una de las escenas más famosas de la saga de películas sobre *Harry Potter* es cuando los aprendices de mago llegan a la estación de tren para dirigirse hasta su escuela en un convoy muy especial. Nosotros también iremos hasta una "escuela" muy especial: la Universidad de Oxford. Pero, ¿por qué Oxford?



Tyrannosaurus, Museu d'Història Natural d'Oxford (Foto: Jordi Serrallonga)

Al año siguiente de la publicación de *El Origen de las Especies*, en 1860, se organizó en la Universidad de Oxford un debate entre los defensores de la teoría evolucionista y los más acérrimos detractores: los creacionistas adoctrinados por uno de los paleontólogos más sublimes de la historia de la ciencia. Si Sherlock Holmes –el hijo literario de Sir Arthur Conan Doyle– siempre tuvo un rival de igual categoría, el Profesor Moriarty, Darwin también coincidió con un oponente brillante: el director del Museo de Historia Natural de Londres, Richard Owen. Precisamente, tendremos el placer de visitar el lugar donde el obispo de Oxford, Samuel Wilberforce (alias "Sam el Meloso") se enfrentó a Thomas Henry Huxley (alias "el Bulldog de Darwin"). Hoy en día todavía es un interesante museo de Ciencias Naturales que no nos dejará indiferentes. Por aquellas salas aún se escucha el eco amplificado, después de más de un siglo, que repite la pregunta legendaria de Wilberforce:

–"Señor Huxley, ¿prefiere descender de un simio por parte de abuelo o abuela?"

–"Si debo escoger entre un simio o un hombre como usted que utiliza la palabra para ridiculizar una teoría seria, sin lugar a dudas, prefiero descender de un mono peludo". – respondió un joven Huxley.

Día 03. Londres-Downe House (Down)-Londres

EL HOGAR DEL GENIO... EL EPICENTRO DE LA GRAN TEORÍA QUE CANVIÓ EL MUNDO

Después del desayuno un autobús privado nos recogerá a todos. Será una especie de viaje iniciático que nos llevará hasta la pequeña población de Down. ¿No somos capaces de encontrar Down en el mapa? Perdón, nos habíamos tomado tan en serio la idea de un viaje iniciático que sin percatarnos nos hemos sumergido en el siglo XIX. Y es que cuando Charles Robert Darwin regresó de su viaje, a bordo del HMS Beagle, afectado por una enfermedad crónica que le torturó hasta el fin de sus días (seguramente el "Mal de Chagas"), una vez hubo pasado un tiempo en Londres, decidió marchar con su mujer a la campiña inglesa buscando tranquilidad y una casa suficientemente espaciosa para ubicar la que sería una familia numerosa. El lugar escogido fue una mansión en las afueras de Down... la actual Downe.

En el estudio de Down House (aún se conserva intacto –después de ser restaurado pieza por pieza– para sorpresa del expedicionario) Darwin redactó su obra magna: *El Origen de las Especies* (The Origin of Species, 1859). La teoría que causó una gran revolución no solo científica sino también social. No abandonaremos Down House sin pasear por todas las habitaciones de la familia Darwin, a la vez que por los caminos del jardín victoriano que, como un reloj, cada día recorría nuestro personaje protagonista.

Día 04. Londres (Hunterian Museum)

UN ORIGEN "DIGNO" PARA LA HUMANIDAD Y EL FRAUDE CIENTÍFICO MÁS FLAGRANTE

Ya hemos apuntado que Darwin es conocido por su magna obra, *El Origen de las Especies* (1859); ahora bien, si el guía de nuestro safari urbano tuviera que escoger otro escrito darwiniano –entre su prolífica producción científica– con el objeto de explicar los actuales estudios sobre evolución humana, no dudaría ni un sólo instante: citaría *El Origen del Swr Humano* (The Descent of Man, 1871).

Charles Robert Darwin, al contrario de lo que podríamos pensar al considerar la importancia y repercusión que tuvo el legendario Debate de Oxford, no se atrevió a profundizar sobre el tema del ser humano en el *El Origen de las Especies*. Aunque siempre se ha simplificado y vulgarizado la Teoría de la Evolución escribiendo que Darwin afirmó que descendíamos de un mono peludo, debemos señalar que esto no es cierto. Tan solo, en la penúltima página del famoso libro, Darwin apuntó que quizá algún día sus ideas servirían para arrojar nueva luz sobre la historia de nuestra especie. Sabía que era un tema controvertido, delicado y peligroso. Y este "miedo" o "prudencia" no fueron vencidos hasta que, el año 1871, publica *The Descent of Man...* un ensayo genial. ¿Por qué? Pues porque de

forma premonitoria introdujo dos afirmaciones que la ciencia paleoantropológica y arqueológica actuales han demostrado con vestigios:

1. Los humanos compartimos con los grandes simios antropoides – chimpancés y gorilas– un ancestro común. Consecuentemente, los primeros ancestros humanos tenían un aspecto simiesco.
2. Era necesario ir a buscar estos ancestros –el famoso Hombre-Simio o *Pithecanthropus*– en el continente africano.

Y de aquí nuestra afirmación acerca de la gran capacidad premonitoria (científica) de Darwin, pues jamás pisó el continente africano; nunca tuvo en sus manos ninguno de los fósiles de *Australopithecus* y *Pithecanthropus* (el actual *Homo erectus* o *ergaster*) que hoy en día conocemos; pero sí dedujo que, encontrándose los primates más cercanos al *Homo sapiens* en África, los ancestros fósiles humanos también debían situarse en el continente negro.

Como es natural, el *establishment* científico de la época no estaba dispuesto a admitir unos orígenes tan poco "dignos" para la Humanidad: los primeros humanos obligatoriamente debían tener un aspecto humanoide (grandes cerebros) así como –punto muy importante– una noble Cuna: Europa. Todo ello se confirmó el año 1912 cuando en la cantera inglesa de Piltdown se encontraron los restos muy antiguos de un cráneo y una mandíbula humanos, y con una datación superior a 1 millón de años. La demostración de unos orígenes europeos –ingleses, para más señas– de la Humanidad. El Hombre de Piltdown (*Eoanthropus dawsonii*), defendido sobretodo por uno de los anatomistas más prestigiosos de la época –Sir Arthur Keith–, era la joya de la corona.

Precisamente, en el Colegio de Cirujanos de Londres, gracias al Hunterian Museum (que muestra una parte de la enorme colección de anatomía comparada de uno de los padres de la cirugía: John Hunter, *The Knife Man*), podremos discutir sobre las características anatómicas del Hombre de Pitldown ya que Sir Arthur Keith fue conservador de este museo. Mediante la anatomía comparada veremos – como si del mejor caso de Sherlock Holmes se tratara– que el Hombre de Piltdown fue, en realidad, el mayor fraude de la Historia de la Ciencia. Darwin tenía razón y, curiosamente, John Hunter -el impulsor del Hunterian Museum- a mediados del siglo XVIII ya llegó a unas conclusiones similares en lo concerniente al origen primitivo de los seres humanos.

DÍA 05. Londres (Museo de Historia Natural)-regreso a Ciudad de Origen

DARWIN TENÍA RAZÓN: EL ORIGEN SIMIESCO Y AFRICANO DE LA ESPECIE HUMANA

El último día de nuestro safari urbano en Londres (no el último de nuestros viajes ni expediciones) lo aprovecharemos para realizar una visita al emblemático Museo de Historia Natural de Londres. Además de rendir homenaje a las esculturas de personajes tan importantes de nuestro safari urbano por Londres –Richard Owen, Charles Robert Darwin y Thomas Henry Huxley– también explicaremos el

papel del ser humano entre el resto de los seres vivos del planeta: el Árbol de la Vida que, sabiamente, planteó Charles R. Darwin a lo largo de una vida que se truncó con su muerte en 1882.



Westminster Abbey, Londres (Foto: Jordi Serrallonga)

Curiosamente, el único gran homenaje público que recibió Darwin (jamás le fue concedido el título de Sir), fue ser enterrado en la abadía de Westminster, al lado del Parlamento Británico. Si nuestros expedicionarios, aprovechando las “pocas horas libres” que nos dejará el guía científico de la expedición –Jordi Serrallonga– para vagabundear y perdernos por Londres, quieren acercarse a este templo, encontrarán la discreta tumba del eminente científico muy cerca del mausoleo dedicado a Isaac Newton.

Mientras el expedicionario pasee libremente por las calles de Londres, entre sus monumentos (hasta que, por la tarde, salgamos con destino al aeropuerto), podremos meditar sobre una máxima que Jordi Serrallonga no se cansa de repetir: “Darwin no sólo revolucionó la Historia de la Ciencia, sino que también revolucionó la Historia de la Humanidad”.

Jordi Serrallonga
Barcelona, 2 de Febrero de 2015

Precio

-Expedicionario en habitación doble: **1475 € * + 95 € de tasas aéreas****

* Precio para un grupo mínimo de 14 expedicionarios

** (a confirmar en el momento de la emisión)

Suplemento grupo de 11 a 13 personas: 80 €

Suplemento grupo de 10 a 11 personas: 150 €

(Suplemento habitación individual: 500 €)

Incluye

- Diseño y autoría exclusivos del viaje, por parte de Jordi Serrallonga
- Guía científico sobre el terreno durante todo el viaje: Jordi Serrallonga
- Seguimiento personalizado del expedicionario
- Billete de avión de Barcelona - Londres - Barcelona, con la compañía British Airways, turista.
- Traslados privados aeropuerto - hotel - aeropuerto
- Estancia de 4 noches en el hotel **The Kensington Close Hotel & Spa**, alojamiento y desayuno.
- Transportes para las salidas de Oxford, Downe y British Museum.
- Todas las entradas a las visitas detalladas en el itinerario
- Propinas
- Seguro de asistencia sanitaria y de cancelación hasta 2000 €
- Guía y documentación

No Incluye

- Resto de comidas no especificadas

Contacto e información:

Jordi Serrallonga
CIENCIA AVENTURA

Teléfonos móviles: 609 713605 y 638 719440

Teléfono fijo: 93 2378636

Emails: info@cienciayaventura.com
jordiserrallonga@jordiserrallonga.com

Web: www.cienciayaventura.com
jordiserrallonga@jordiserrallonga.com

Agencia de viajes en este Safari Urbano:

