

Ciencia Aventura

SAFARIS URBANOS

Irlanda, 2014

MEGALITOS, LEYENDAS CÉLTICAS Y MITOS DEL CINE EN IRLANDA

Guiado por Jordi Serrallonga, arqueólogo, naturalista y escritor



Del 2 al 12 de Agosto de 2014

Guía y autor del safari.....

Nombre: Jordi Serrallonga (Barcelona, 1969)
Arqueólogo, naturalista, escritor y guía de expediciones

CV:

- .Guía de Expediciones de Ciencia y Aventura
- .Director de HOMINID Grupo de Orígenes Humanos, Parque Científico de Barcelona-Universitat de Barcelona
- .Antiguo Profesor de Prehistoria, Etnoarqueología y Evolución de la Conducta Humana de la Universitat de Barcelona
- .Profesor consultor de la Open University of Catalonia
- .Asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
- .Asesor del Museo Etnológico de Barcelona
- .Comisario del Proyecto ORÍGENES Universo Tierra Vida Humanidad, Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
- .Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española
- .Investigador del Centro Especial de Investigación en Primates, Universitat de Barcelona
- .Colaborador de la Sección de Primates del Parque Zoológico de Barcelona
- .Codirector del Archaeological Tugen Research (lago Baringo, Kenya)
- .Miembro del Peninj Spanish Research Project (lago Natron, Tanzania)
- .Autor de los libros *África en 10 Palabras* (Plataforma Editorial), *Los Guardianes del Lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai* (Editorial Mondadori), *Regreso a Galápagos. Mi viaje con Darwin* (Niberta) y *Viajes y Viajeros. La aventura de viajar: desde los orígenes hasta nuestros días* (Niberta), y numerosos artículos
- .Divulgador y comunicador científico en prensa, radio y televisión
- .Coautor de la serie para la televisión AFRIKA

Lugar.....

Irlanda, Reino Unido

Duración del Safari Urbano.....

11 días

Tamaño del Grupo.....

16 expedicionarios máximo

La imagen que tenemos de Irlanda muchas veces ha sido filtrada por el prisma, entre duro y edulcorante, del séptimo arte: paisajes naturales de ensueño (*La Hija de Ryan*) mezclados con oscuros escenarios urbanos (*Las Cenizas de Ángela*), divertidas historias de amor (*El Hombre Tranquilo*) opuestas a históricos dramas políticos (*En el Nombre del Padre*)... Pero, y la Irlanda del Pasado más remoto; ¿la conocemos? Muy poco. Así como nos han llegado películas y relatos ambientados en los orígenes – históricos y míticos– de Escocia (por ejemplo: *Braveheart* –paradójicamente filmada en tierras irlandesas– o *Rob Roy*), de Irlanda quizás sólo hemos retenido esa atmósfera más romántica y mística ensalzada por una banda sonora de grandes intérpretes y grupos de un género que –con el impulso de las tendencias New Age– tomó enorme impulso dentro de la industria discográfica: la Música Céltica. Las bellas voces y melodías de recopilatorios como *Celtic Odyssey* nos transportan hasta frondosos bosques recubiertos de musgos y líquenes, acantilados batidos por las olas y, sobre todo, un mundo de druidas, hadas y otros personajes fantásticos que bailan o realizan sus conjuros y hechizos entre grandes círculos de piedras: los megalitos. Pero los megalitos tienen una historia muy diferente: su origen se ubica en los tiempos prehistóricos de Europa... en la Prehistoria de Irlanda. En nuestro viaje guiado vamos a descubrir la historia real, la arqueología, de los orígenes de Irlanda. Un periplo apasionante que, por supuesto, pretende mostrar toda la belleza de un territorio de megalitos, druidas y leyendas que también nos conducirá a las localizaciones de algunos de los mitos de la Historia del Cine: *La Hija de Ryan* y *El Hombre Tranquilo*.

Jordi Serrallonga, arqueólogo y naturalista
Guía de Expediciones
www.jordiserrallonga.com

ITINERARIO

Día 01. País de Origen-Dublín

VIAJE HASTA EL PRESENTE DE IRLANDA

Nuestra aventura céltica tiene su punto de salida en el Aeropuerto de Barcelona, donde un moderno reactor avión nos llevará hasta el Presente de Irlanda: Dublín.

Ubicadas las pertenencias en las respectivas habitaciones, y tras el almuerzo, nos dirigiremos a la sala de reuniones del mismo hotel, donde el guía científico de la expedición impartirá una conferencia, exclusiva para los expedicionarios; la charla, acompañada de imágenes, versará sobre uno de los fenómenos más interesantes de la Prehistoria: el megalitismo. Esto, como buenos participantes en una auténtica expedición arqueológica, nos permitirá situarnos en el contexto geográfico, cronológico e histórico de muchos de los fantásticos yacimientos y localidades que formarán parte de nuestra ruta por Irlanda. Además de abrir interrogantes, y generar preguntas que resolveremos a lo largo del itinerario. Empieza la aventura en busca de los orígenes del megalitismo en Irlanda.

Tiempo libre para dar un paseo por las calles de la bella ciudad de Dublín y cena en el hotel.

Día 02. Dublín

LOS TESOROS ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS DE DUBLÍN

Dada la temática del viaje, durante la segunda jornada de la expedición realizaremos una visita a dos de los lugares –según el modesto criterio del guía de la expedición– más interesantes de Dublín: el primero porque ha sido el crisol de formación de algunos de los científicos e intelectuales más importantes de Irlanda, el segundo porque alberga grandes tesoros propios de la arqueología e historia de esta mágica isla. Hablamos del **Trinity College** (con la visita de la Biblioteca incluida pues, además de la espectacularidad y belleza que supone deambular por un santuario de los libros, aquí se conserva el Libro de Kells, importante para entender el pensamiento religioso de la Irlanda medieval) y de la **Sección de Arqueología e Historia del Museo Nacional** de Irlanda. En este museo están protegidos muchos de los valiosos vestigios hallados en las excavaciones realizadas en megalitos, abadías, catedrales, etc.

Por supuesto que también seremos privilegiados participantes en un paseo urbano que nos llevará a descubrir los secretos de la capital de Irlanda.

Día 03. Dublín-Kilkenny

LA MÁQUINA DEL TIEMPO: EL ORIGEN DE LOS MEGALITOS

El merecido descanso seguro que vendrá acompañado por un eufórico despertar: el despertar del arqueólogo cuando, en una expedición científica, por fin se pone en camino para entrar en contacto con el Pasado. Hoy embarcaremos en nuestra Máquina del Tiempo para viajar, desde el Presente, hasta la Prehistoria de Irlanda.

La primera parada nos hará retroceder unos cuantos milenios: el **dolmen de Ballybrack**. El primero de los megalitos de nuestra expedición. Sin duda, los megalitos (véase el caso paralelo de Stonehenge en Inglaterra) siempre han despertado la atracción del público: desde su atribución a civilizaciones extraterrestres hasta su vinculación con el mundo de los druidas celtas (santuarios mágicos, sacrificios humanos, festivales, etc.) que les convirtió en lugar de peregrinación –y todavía lo siguen siendo– para grupos místicos, sectas religiosas, etc.

Ahora bien, existe una respuesta absolutamente científica para explicar el origen y funcionalidad de los megalitos. Por un lado, ya hemos dicho que, al contrario de lo que se creyó en un principio (en los siglos XVII y XVIII los anticuarios británicos y galos –los precursores de los actuales arqueólogos– consideraron a los celtas como los artífices de estas construcciones), los megalitos pertenecen a la época prehistórica (¡son anteriores a las pirámides de Egipto!) pues fueron levantados por las primeras comunidades agricultoras y ganaderas del Neolítico europeo. ¿Por qué? Pues porque –aunque entraremos en muchos más detalles que serán explicados durante la expedición– cumplieron una función funeraria (lugares de enterramiento para los miembros de la comunidad), territorial (normalmente se ubicaban en lugares ligeramente elevados, o en la costa, para que fueran bien visibles –frente a la llegada de otros pueblos– como reivindicación del territorio propio), de cohesión social (trabajar y desplazar piedras colosales sólo podía realizarse con el concurso de todo el grupo) y astronómica (varios

megalitos pudieron servir como calendarios para señalar las estaciones del año; esencial para las tareas agrícolas).

Almorzaremos en algún típico establecimiento irlandés y el vehículo tomará la dirección de Kilkenny; por el camino haremos parada en el **dolmen de Brownshill** (un espectacular monumento megalítico fechado entre el 5.000 y el 4.000 BP –antes del Presente–). Esto nos llevará a comentar la difusión y la complejidad de las creencias, desde la Prehistoria hasta la Historia, a partir del momento en que los humanos (el *Homo sapiens*) abandonaron la forma de vida predatoria del Paleolítico para adoptar una economía productora: el Neolítico... el momento de aparición de los megalitos.

Llegada a la atractiva población medieval de Kilkenny donde haremos noche. Pasear por Kilkenny, la Ciudad de Mármol, no nos dejará indiferentes.

Día 04. Kilkenny-Cork-Kinsale

DE LA PREHISTORIA AL MUNDO MEDIEVAL DE IRLANDA

La tercera etapa del periplo histórico por la Irlanda de las creencias nos llevará a conectar con la cronología ancestral de la ciudad de pernocta. Me explico, siguiendo con las caprichosas idas y venidas de nuestra particular Máquina del Tiempo, partiremos desde el nicho medieval de Kilkenny hacia un accidente geográfico que nos situará en el mundo de las abadías y catedrales de Irlanda: **Rock Cashel**. Aquí, aunque la mayoría de los restos arqueológicos actuales datan de los siglos XII y XIII d.C., también se conservan unos pocos vestigios relacionados con la vida de los Grandes Reyes (a partir del siglo V d.C.). Como en los tiempos de los megalitos, la ubicación elevada de Rock Cashel, no sólo respondía a unas necesidades defensivas, sino a la apropiación y dominación de un territorio. Los pueblos productores, a diferencia de los predadores (cazadores-recolectores), se creen dueños de la tierra.

Desde Rock Cashel nos desplazaremos hasta la población Cork; una importante ciudad portuaria, que comparte su origen medieval con otras urbes y pueblos irlandeses. En Cork no sólo dispondremos de tiempo para almorzar sino también para hacer una visita de la población. Vale la pena. Siguiente parada: Kinsale.

El bello asentamiento costero de **Kinsale** es uno de los más atractivos de Irlanda. Aquí nos sumergiremos en el mundo marinero tan inherente a una geografía insular: desde la Prehistoria hasta el Presente, muchas regiones de Irlanda han vivido del mar y sus frutos: la pesca.

Día 05. Kinsale-Baltimore-Bantry

DRUIDAS CÉLTICOS, CÍRCULOS MEGALÍTICOS Y ABADÍAS

Existe un escenario muchas veces reservado para los míticos druidas célticos. Películas, novelas y leyendas se han mezclado con la historia gracias al paisaje donde se esconden los círculos megalíticos y las ruinas de antiguas abadías medievales. La explicación lógica sólo la puede ofrecer la arqueología y es por ello que, siguiendo nuestro tránsito por el Medioevo de Irlanda, recalaremos en **Timoleague Abbey**: los restos arqueológicos de una imponente abadía –como salida de un relato céltico, o de un best-seller como el de Ken Follet: *Los Pilares de la Tierra*– que fue fundada por los franciscanos en el siglo XIII d.C. sobre los restos de un monasterio del siglo VI d.C.

Y, una vez más, retrocederemos en el tiempo cuando llegemos al **Círculo Megalítico de Drombeg**: un fascinante círculo de piedras que también recibe el nombre de “El Altar del Druida”. Cuando las naciones europeas, a finales del siglo XVIII d.C. e inicios del siglo XIX d.C., buscaban una justificación de su “antigüedad” y “sabiduría” (las batallas, reales y dialécticas, eran constantes entre franceses e ingleses, entre ingleses y alemanes), muchos situaron las raíces de Europa en el Mundo de los Celtas. Bajo este contexto, las enormes piedras de los yacimientos megalíticos como Carnac (Francia) y Stonehenge (Gran Bretaña) fueron consideradas como santuarios de los antiguos druidas celtas. Ritos mágicos, hechizos, bailes, sacrificios humanos... los megalitos de Francia, Inglaterra, Escocia e Irlanda empezaron a interesar a los anticuarios y primeros arqueólogos (“cacharrólogos”) que excavaron estos asentamientos en busca de testimonios sobre nuestro legado más remoto. Pero, los megalitos, desde tiempos ancestrales, ya habían despertado la atención de los pastores y payeses locales: muchas ceremonias, tradiciones y supersticiones paganas de Irlanda tienen su origen en las piedras monumentales que se erigen en bellos parajes escondidos como el de Drombeg. No era extraño (todavía se sigue haciendo) que algunos menhires (grandes piedras verticales en el suelo) fueran visitadas por parejas de recién casados para asegurar la fertilidad...

Tras un viaje en el tiempo tan largo como apasionante, buscaremos la visión de los extraordinarios acantilados de Baltimore. La fuerza del mar golpeando contra las rocas, forma parte de la banda sonora natural de una isla como Irlanda. La siguiente parada será la población de Bantry.

Día 06. Bantry-Parque Nacional de Killarney-Tralee

PAISAJES DE IRLANDA: LA EXHUBERANTE NATURALEZA CÉLTICA

La sexta jornada de nuestra expedición la dedicaremos a los monumentos no levantados por la mano del ser humano, sino de la naturaleza. Y es que Irlanda es un país que conserva bellos parajes naturales como, por ejemplo, todas las maravillas que podremos visitar en el Parque Nacional de Killarney, con sus lagos y bosques.

Por la noche descansaremos en la población de Tralee

Día 07. Tralee-Península de Dingle-Tralee

DE LOS MITOS CELTAS A LAS LEYENDAS DEL CINE: *LA HIJA DE RYAN*

Desde Tralee, después del desayuno, tomaremos camino hacia la Península de Dingle. Si alguna vez hemos querido conocer algunas de las zonas costeras más atractivas de Irlanda, sin duda habremos soñado con visitar los monumentos –desde asentamientos celtas hasta iglesias cristianas– y las playas de la Península de Dingle.

Las palabras sobran para dar paso al celuloide; en la costa de Inch podremos andar por las arenas que pisan los personajes de la genial película de David Lean: “La Hija de Ryan”. Un paraje natural repleto de historias donde se mezcla la ficción con la realidad.

Por supuesto, nos acercaremos también a la población de Dingle para pasear por sus calles así como el puerto local. Un día repleto de sensaciones.

Día 08. Tralee-Adare-Moher-Burren-Galway

HISTORIA NATURAL Y CULTURAL: ACANTILADOS Y MEGALITOS

El trayecto desde Tralee, en Kerry, hasta Galway, hará posible que podamos realizar un viaje por la Historia Natural de Irlanda: desde el paisaje, para muchos, lunar de la región del Burren hasta los impresionantes acantilados de Moher (paredes verticales, de más de 200 metros de altura, contra las que choca el océano a lo largo de cinco kilómetros). Pero también por su Historia Cultural: desde el típico pueblo de Adare, con sus casas tradicionales, hasta el Dolmen de Poulnabrone.

Día 09. Galway-Cong-Galway

BUSCANDO EL HOMBRE TRANQUILO EN EL PUEBLO DE CONG

Si nuestro mapa de viaje fuera la retina cinematográfica intentaríamos buscar el pequeño pueblo de Innisfree. ¿Por qué? Porque es en Innisfree donde se desarrolla la acción de una de las cintas más legendarias del séptimo arte: “El Hombre Tranquilo” (dirigida por el gran John Ford y protagonizada por John Wayne y Maureen O’Hara entre otros grandes actores). Ahora bien, los recuerdos del celuloide nos gastarían una mala pasada en nuestra búsqueda: Innisfree no existe... es un topónimo inventado por la fábrica del cine. La población auténtica es Cong, en el condado de Galway. Y aquí, rodeados de colinas verdes y simpáticos establecimientos, nos dirigiremos para entrar en contacto con los exteriores (muchos de ellos todavía conservados) de una cinta que nos hace soñar y sonreír.

De regreso a Galway, podemos dedicar parte de nuestro tiempo a conocer las históricas calles de esta ciudad irlandesa.

Día 10. Galway-Clonmacnoise-Dublín
DESENTERRANDO LOS PILARES DE LA TIERRA

En nuestra ruta desde Galway hasta Dublín haremos un merecido alto en Clonmacnoise. Una inmejorable oportunidad para visitar las ruinas de una catedral datada entre los siglos X y XIII d.C., y rodeada por innumerables losas de piedra así como de cruces célticas.

Día 11. Dublín-País de Destino
DEL PASADO AL PRESENTE DE IRLANDA, DEL MITO A LA REALIDAD

Durante toda la mañana, y hasta el momento de partir con destino al aeropuerto, el expedicionario dispondrá de tiempo libre para conocer los increíbles rincones de Dublín: ciudad fundada por los vikingos. Sin duda, otra historia para otro viaje.

Nos vemos en Irlanda para brindar con una pinta de Murphy's o Guinness, o para degustar un café o té, acompañados de una buena tertulia guía-expedicionarios.

Precio.....

2525 € por expedicionario en habitación doble* (+ 115 € de tasas aéreas)**

(Suplemento habitación individual: 515 €)

**en un grupo de 16 expedicionarios*

*** las tasas serán confirmadas en el momento de la emisión del billete*

Incluye.....

- .Guía científico de Ciencia y Aventura durante todo el viaje (Jordi Serrallonga)
- .Seguimiento personalizado de los expedicionarios por parte de Ciencia y Aventura
- .Billete de avión con la compañía Aer Lingus
- .Autocar privado durante todo el viaje
- .Traslados privados aeropuerto-hotel-aeropuerto
- .Alojamiento
- .Pensión completa
- .Todas las entradas en las visitas detalladas en el itinerario
- .Propinas
- .Seguro de viaje y de cancelación hasta 3000 €

No incluye.....

- .Bebidas en las comidas
- .Almuerzo del onceavo día de expedición

Contacto.....

En CienciayAventura priorizamos la atención personalizada. No dude en llamarnos e incluso solicitar una entrevista privada con el autor y guía de la expedición:

Jordi Serrallonga
Arqueólogo y Naturalista
CienciayAventura

safari@cienciayaventura.com
info@cienciayaventura.com
www.cienciayaventura.com

telf. móvil: +34 609 713605
+34 638 719440
telf. fijo: +34 93 2378636

Ciencia y Aventura no es una agencia de viajes sino una empresa especializada en el diseño, guiado y logística de expediciones programadas a la vez que viajes a medida donde prima la calidad, seguridad y atención personalizada. Para nosotros no existe el mero cliente sino el auténtico expedicionario (desde el particular a la empresa). Así hemos recuperado la romántica figura del guía de expediciones o del experto capaz de preparar cualquier tipo de viaje al conocer y trabajar directamente en el destino. En este afán por ofrecer los mejores servicios, y tal como establece la legislación vigente, cada uno de nuestros itinerarios cuenta con la participación de una agencia de viajes. En este caso, la organización técnica de la expedición está a cargo de:

Malaika Viatges

Ciencia | Aventura



Información: www.cienciayaventura.com / info@cienciayaventura.com
teléfonos: 609 713605 / 638 719440 / 693 2378636

© **Ciencia y Aventura. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización**
