

# Jordi Serrallonga

## CIENCIA AVENTURA

### **ELEFANTES Y HUMANOS**

Desde la Cuna de la Humanidad africana hasta nuestros días

**Norte de Tanzania, del 3 al 13 de Agosto de 2015**



Fotografía: Jordi Serrallonga

**Expedición de autor diseñada y guiada por el naturalista, arqueólogo y explorador Jordi Serrallonga**

*Soy arqueólogo y naturalista; consecuentemente, en mis expediciones de campo por África, América y Australia me han interesado, y continúan preocupando, no sólo los estudios sobre el origen, evolución y comportamiento del ser humano sino también todo lo concerniente al origen y evolución del Universo, la Tierra y la Vida. Una fascinación por los orígenes que data de mi infancia. De pequeño crecí con los documentales del comandante Jacques-Yves Cousteau y del maestro David Attenborough, aunque existieron dos series de televisión que acabarían marcando mi carrera como científico y guía de expediciones: Cosmos de Carl Sagan y, sobre todo, El Hombre y la Tierra de Félix Rodríguez de la Fuente. Aún era un retoño pero siempre me atrajo que, en los créditos del programa, junto a las imágenes de varias especies animales, apareciesen también representados los seres humanos.*

*En esta expedición por el Norte de Tanzania, además de adentrarnos en los más bellos paisajes del continente africano y conocer a sus faunas y etnias, dedicaremos especial atención a dos animales que nos sorprenden en cuanto a su interesante comportamiento: el elefante y los humanos. Dos inteligentes seres capaces de reconocerse ante el espejo, y de mostrar sentimientos muy complejos ante, por ejemplo, la muerte de un compañero o familiar:*

*Pero también, gracias a la visita de localidades, como Olduvai Gorge, indagaremos en la Arqueología y la Paleontología (es decir, el Pasado) tanto de los elefantes como de los humanos. Para ello, no sólo nos conformaremos con estudiar, en directo, la Historia Natural del elefante y el humano sino que –a lo largo de nuestro periplo por el Norte de Tanzania– también aportaré información de primera mano acerca de los trabajos de investigación que desarrollo en África. Te esperamos.*

**Jordi Serrallonga**

*Arqueólogo, naturalista, explorador y escritor; autor y guía de la expedición*

- Director de HOMINID Grupo de Orígenes Humanos
- Profesor consultor de la Open University of Catalonia (UOC)
- Antigo Profesor de Prehistoria, Etnoarqueología y Evolución de la Conducta Humana de la Universidad de Barcelona
- Colaborador de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente
- Asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
- Asesor del Museo Etnológico de Barcelona
- Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española
- Miembro del Centro Especial de Investigación en Primates, Universidad de Barcelona
- Codirector del Archaeological Tugen Research (lago Baringo, Kenya)
- Miembro del PENINJ SPANISH RESEARCH PROJECT (lago Natron, Tanzania)
- Miembro de la International Primatological Society
- Miembro de la Asociación Española de Primatología
- Autor de los libros *África en 10 palabras. Mi diario de supervivencia en la jungla de asfalto* (Plataforma Editorial), *Los Guardianes del Lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai* (Mondadori), *Orígenes. UniversoTierraVidaHumanidad* (Ayuntamiento de Barcelona), *Viajes y Viajeros. La aventura de viajar: desde los orígenes hasta nuestros días* (Niberta), *Regreso a Galápagos. Mi viaje con Darwin* (Niberta), y numerosos artículos científicos en revistas internacionales (*Journal of Human Evolution*, *Current Anthropology*, *Human Evolution*, *Folia Primatologica*, etc.) y de divulgación
- Coautor y asesor de la serie documental para Televisión “AFRIKA”
- Comisario de diferentes exposiciones científicas
- Colaborador en diversos medios de comunicación
- Dilatada experiencia de campo, tanto en la faceta de investigador como guía de expediciones, en África, América y Australia

## Lugar

Norte de Tanzania (África del Este)

## Fechas y duración

Del 3 al 13 Agosto de 2015 ( 11 días )

## Tamaño del grupo

12 expedicionarios

# ITINERARIO

## DÍAS 01 y 02

SALIDA DESDE PAÍS DE ORIGEN – LLEGADA A TANZANIA

### INICIO DE LA EXPEDICIÓN ELEFANTES Y HUMANOS

Salida, en avión, del cuerpo expedicionario. En Estambul (Turquía), conexión con el vuelo destino Tanzania y, tras sobrevolar el Nilo –y las leyendas de los grandes exploradores que fueron en busca de sus fuentes–, la ansiada llegada al aeropuerto internacional de Kilimanjaro.

Dado que nuestra llegada será de madrugada, realizaremos un traslado, con nuestros vehículos 4x4 hasta un alojamiento, en los alrededores de la ciudad de Arusha, para recuperar fuerzas.

*Alojamiento: Olasiti Lodge (Arusha)*

## DÍA 02

ARUSHA - RESERVA DE MARAMBOI (LAGO MANYARA)

### LA GRAN FALLA DEL RIFT Y EL CAMBIO CLIMÁTICO EN ÁFRICA

Primer amanecer de la expedición en África, y desplazamiento en 4x4 desde el alojamiento hasta la Reserva de Maramboi. No podemos estudiar la flora, fauna y etnias de África sin entender la geología del continente que las ampara. El accidente geológico de la Gran Falla del Rift –una cicatriz que cruza África desde el Mar Rojo hasta Mozambique– provocó, hace dieciocho millones de años, un gran cambio climático que condujo a la estacionalidad actual en el África Oriental (una larga estación seca versus una corta estación de lluvias) y la desaparición paulatina de los frondosos bosques tropicales en favor de los espacios abiertos de sabana. Sin la Gran Falla del Rift hubiera sido imposible la génesis de los grandes lagos alcalinos así como la aparición de los primeros homínidos que, viéndose desprovistos de la cobertura vegetal, abandonaron la seguridad de los bosques para aventurarse en las sabanas. Uno de estos lagos es el que se encuentra, a los pies de la Gran Falla del Rift, el lago Manyara.



La Gran Falla del Rift / Foto: Jordi Serrallonga

Manyara es el mejor ejemplo de diversidad botánica del Este de África y un calco casi exacto de lo que antaño fue la ecología de uno de los lugares que visitaremos a lo largo de nuestra expedición: los yacimientos arqueológicos y paleontológicos de Oldupai.

La flora y fauna que encontramos en sus márgenes supone realizar un viaje en *La Máquina del Tiempo* de Wells para visualizar cómo nuestros antepasados, y los elefantes del Pasado, aprovecharon los recursos naturales en pro de su supervivencia. Es por ello que realizaremos un safari a pie hasta las llanuras de inundación del lago Manyara. Allí, acompañados por el guía de la expedición, la fauna circundante y la proximidad de la muralla natural de supone la Gran Falla del Rift, descubriremos los secretos sobre nuestro pasado.

*Alojamiento: Maramboi Tented Camp (Reserva de Maramboi, Lago Manyara)*

### **DÍA 03**

#### **RESERVA DE MARAMBOI – PARQUE NACIONAL DE TARANGIRE – RESERVA DE MARAMBOI (MANYARA) EL MUNDO PERDIDO DE LOS GRANDES COLOSOS DE LA NATURALEZA: BAOBABS Y PAQUIDERMOS**

Uno de los animales que más entusiasmo y fascina a los humanos es, sin duda, el elefante. A este paquidermo le hemos dedicado libros e infinidad de documentales, y todavía seguimos descubriendo secretos de su comportamiento. Precisamente, muy cerca de la Reserva de Maramboi, en el Parque Nacional de Tarangire, tendremos la oportunidad de protagonizar un safari en 4x4 para ir tras la pista de las grandes manadas de paquidermos que pueblan esta zona de Tanzania situada al Sur del Lago Manyara.

Y Tarangire, además de otros muchos inquilinos –ñus, cebras, gacelas, jirafas, leones, etc.–, no sólo cuenta con este principal protagonista de gran tamaño, el elefante, sino con otro coloso: el baobab. Los bosques de baobabs de Tarangire nos retrotraen al relato de *El Principito*; además, a través de sus marcas y cicatrices, también nos reconstruyen la estrecha relación existente entre dicho árbol y el elefante.

*Alojamiento: Maramboi Tented Camp (Reserva de Maramboi, Lago Manyara)*

### **DÍA 04**

#### **RESERVA DE MARAMBOI (MANYARA) – ÁREA DE CONSERVACIÓN DE NGORONGORO – KARATU LAS CUEVAS DE LOS ELEFANTES**

Ascenderemos el vertical y elevado escarpe occidental de la Gran Falla del Rift, a bordo de los 4x4, para contemplar una bella panorámica de toda la cuenca del lago Manyara. Acto seguido, nos encaminaremos hacia el poblado de Karatu, y de aquí a los bosques del Área de Conservación de Ngorongoro. La recompensa: un agradable paseo hasta las cuevas de los elefantes... unas minas excavadas por los colmillos de los elefantes africanos cuando van en busca de sales minerales que complementan su dieta vegetariana. Todo un viaje iniciático que nos trasladará a los clásicos del cine de aventuras; aquellas películas donde codiciosos blancos, tocados con el tradicional salacot de safari, van en busca de la senda de los elefantes y el mítico cementerio de los elefantes.



Familia de elefantes africanos / Foto: Jordi Serrallonga



Y al final de la jornada de safari, un cafetal a los pies del Ngorongoro. Nuestra granja de Karatu.

*Alojamiento: Ngorongoro Farm House (Karatu)*

## **DÍA 05**

**KARATU – CRÁTER DE NGORONGORO – KARATU**

### **NGORONGORO: UNA DE LAS GRANDES MARAVILLAS DE LA NATURALEZA**

Si Karen Blixen escribió las inolvidables palabras “*Yo tenía una granja a los pies de las Colinas de Ngong*”, nuestros expedicionarios podrán escribir que durmieron en una granja a los pies del Ngorongoro.

Temprano, cabalgaremos a lomos de nuestros vehículos 4x4 para remontar la cresta del Ngorongoro. Llegados a la parte más alta, escoltados por la niebla y los bosques que nacen y crecen en las escarpadas pendientes, descenderemos hasta el interior de la gigantesca caldera: un circo natural de más de veinte kilómetros de diámetro cuyos diversos ecosistemas –desde las extensiones de gramíneas, pasando por riachuelos y llanuras lacustres, hasta llegar a los bosques de acacias amarillas– son el hogar de una extraordinaria biodiversidad, incluidos, por supuesto, los elefantes.

Para un naturalista y guía de expediciones no existe mayor emoción que contemplar hoy los mismos rincones del cráter filmados por sus ídolos hace décadas atrás. De entre todas las especies representadas, el rinoceronte negro (casi extinto otrora debido a la caza indiscriminada en pos de sus cotizados cuernos) es, sin duda, el exponente de las políticas de conservación que naturalistas como los Grzimek y Félix Rodríguez de la Fuente defendieron gracias a su gran trabajo de investigación y divulgación. Los restos de Michael Grzimek, desaparecido al estrellarse la mítica avioneta pintada de cebrá que pilotaba sobre el Ngorongoro y el Serengeti, reposan bajo un monolito de guijarros en la cresta del cráter de Ngorongoro. Es el lugar que escogió su padre, el zoólogo Bernhard Grzimek, para que su hijo de sólo veinticinco años de edad no se desligase del sueño que, poco tiempo después, se haría realidad gracias al querido primer presidente de la Tanganyika independiente, Julius Nyerere: el desarrollo del Área de Conservación del Ngorongoro y el Parque Nacional del Serengeti. Bernhard, que quiso firmar su gran obra *El Serengeti no debe morir* junto a su ya desaparecido Michael, hoy también está enterrado al lado de su hijo en lo alto del Ngorongoro.



Interior de la caldera del Ngorongoro / Foto: Jordi Serrallonga

*Alojamiento: Ngorongoro Farm House (Karatu)*

## **DÍA 06**

**KARATU – OLDUPAI GORGE – LAGOS NDUTU Y MASEK (SUR DEL SERENGETI)**

### **LA GÉNESIS DE ÁFRICA: OLDUPAI Y LA CUNA DE LA HUMANIDAD**

Desde Karatu nos desplazaremos hasta uno de los lugares que son visita obligada para todo interesado en indagar sobre los orígenes y evolución de la Humanidad: la Garganta de Oldupai (o Olduvai, tal como aparece escrito de forma incorrecta en la bibliografía y mapas debido a la pronunciación del topónimo maasai en inglés y alemán).



El guía de la expedición, Jordi Serrallonga, en el Museo de Oldupai junto al *Zinjanthropus boisei* / Foto: www.jordiserrallonga.com

En los yacimientos arqueológicos y paleontológicos de la Garganta de Oldupai –los cuales conoceremos, sobre el terreno, de la mano del guía de la expedición– han sido descubiertos tesoros clave de la Evolución Humana. Destacan dos lugares que formarán parte de nuestro paseo a pie. De un lado, FLK, el paraje donde Mary Leakey, la mujer de Louis Leakey, encontró en 1959 el famoso cráneo de un homínido muy robusto: el Cascanueces o *Parantropus boisei*. Un año más tarde, en la cercana localidad de “Homo”, los hijos del matrimonio Leakey, desenterraron mientras jugaban los restos fósiles del mítico *Homo habilis*. Uno de estos niños, Richard, con el tiempo, acabaría convirtiéndose por accidente no sólo en un famoso paleoantropólogo continuador de la saga, sino en un gran defensor de la fauna de Kenya. Una misión que se tradujo en una serie de atentados contra su persona que acabaron desembocando en el sabotaje de la avioneta que pilotaba. Hoy, con sus cicatrices y junto a su mujer Meave e hija Louise, sigue siendo el testimonio vivo de una familia que dedicó grandes esfuerzos en rescatar nuestro pasado encerrado en las entrañas de la Tierra.

Y, dejado atrás Oldupai, nos adentraremos en las llanuras que conquistaron el alma y corazón de grandes naturalistas, para siempre: las sabanas de Ndotu y Masek.

Tras un safari en busca de los grandes felinos africanos (nuestros vehículos llevan la misma pintura de los 4x4 del también desaparecido Hugo van Lawick, y eso es sinónimo, para los felinos como el león y el guepardo, de ausencia de peligro), y coincidiendo con la caída del Sol tras las hieráticas acacias de Ndotu –las más espectaculares de África, sin duda–, dormiremos en nuestro tented camp a las orillas del lago Masek. La conversación bajo las estrellas del cielo austral nos espera.

*Alojamiento: Lake Masek Tented Camp (Lago Masek)*

## DÍA 07

### LAGOS NDUTU Y MASEK (SUR DEL SERENGETI)

#### **SIRINGET... LA LLANURA SIN FIN: EL TERRITORIO DE LEGENDARIO DE ELEFANTES Y HUMANOS**

Los lagos de Ndutu y Masek pertenecen, administrativamente hablando, al Área de Conservación de Ngorongoro (y así lo veremos reflejado en la cartografía política), pero desde un punto de vista ecológico forman parte del ecosistema del Serengeti: el escenario de la gran migración que, en la década de los 60, sólo movía medio millón de animales debido a la amenaza constante de extinción para los ñus y cebras (caza descontrolada, explotaciones agrícolas y ganaderas...). Hoy, gracias a la labor de conservación realizada en los parques nacionales de Tanzania, observamos migraciones que superan de largo los dos millones y medio de individuos. Nuestro Félix Rodríguez de la Fuente –enamorado de Ndutu y Masek– estaría contento de escuchar dicha noticia de labios de su gran amigo Hugo van Lawick que, antes de perecer en 1989, pudo seguir filmando las maravillas de esta región. Su muerte, como la de otros paladines de la naturaleza, fue demasiado prematura. Los restos de Hugo reposan muy cerca del Lake Masek Tented Camp, en el mismo lugar donde él levantó su base de operaciones durante más de tres décadas; el mismo lugar en el que Félix fue invitado de honor en numerosas ocasiones y donde el gran fotógrafo de África pudo trabajar junto al hijo nacido del matrimonio con Jane Goodall: Grub.

Conduciendo nuestro vehículos 4x4 entre los lagos Masek y Ndutu iremos en busca de los grandes felinos. Por lo tanto, nos levantaremos antes del alba para sólo tomar una taza de café o té caliente y unas pocas galletas. Es importante salir temprano para así intentar observar a los depredadores (leones, leopardos y guepardos) en acción: y es que, cuando la temperatura es más alta, se reducen las posibilidades de verlos de cacería pues los carnívoros consumen mucha más energía en sus carreras de persecución. Pero África es mucho más que las cacerías divulgadas en tantos documentales; es el fabuloso e increíble escenario de miles de actores naturales – desde la acacia hasta el elefante– que nos han impulsado a viajar al corazón de África.

*Alojamiento: Lake Masek Tented Camp (Lago Masek)*

## DÍA 08

### PARQUE NACIONAL DEL SERENGETI

#### **LA CADENA TRÓFICA DE LA SABANA... LA PIRÁMIDE DE LA VIDA**

Desde el jardín natural de Hugo y Félix, conduciendo el 4x4 entre el bello laberinto de acacias y arbustos que rodean nuestro envidiable alojamiento frente al lago Masek, en pocos minutos cruzaremos la línea imaginaria que nos separa del Parque Nacional del Serengeti. ¿Algún cambio? Ya hemos dicho que sólo se trata de una frontera administrativa, el ecosistema es exactamente el mismo. La única diferencia es que en el Área de Conservación de Ngorongoro pueden asentarse las etnias tradicionales de África (los cazadores-recolectores hadzabe y los ganaderos nómadas dathoga próximos al lago Eyasi, además de los aguerridos maasai); en cambio, dentro de los límites del Parque Nacional del Serengeti está totalmente prohibido el levantamiento de asentamientos nómadas así como la entrada de ganado.

Emplearemos toda la jornada para, sin límite de kilometraje en el 4x4, desplazarnos por los mares y océanos de gramíneas sólo salpicados por islas o archipiélagos que son los imponentes kopjes (*kopis* en lengua swahili); colinas grises formadas por grandes rocas graníticas de forma globular que, aguantadas en mágico equilibrio las unas sobre las otras, son el hogar de gigantescas euphorbias y otras plantas capaces de resistir la escasez de agua. Una vegetación de aspecto antediluviano que da cobijo a babuinos, hienas, buitres, águilas, damanes de las rocas (el pequeño antepasado del colosal elefante africano actual), lagartos multicolores, cobras negras... y, cómo no, a los grandes gatos como el león y el leopardo que buscan calor pero también buenos puestos de vigía. Jirafas, búfalos, cebras, antílopes y gacelas son sólo la punta del iceberg de entre toda la biodiversidad que observan los ojos de los felinos y de la que nosotros también seremos testigos privilegiados.

*Alojamiento: Kati Kati Mobile Camp (Parque Nacional de Serengeti)*



## DÍA 09

### PARQUE NACIONAL DEL SERENGETI

#### *LAS GRANDES LLANURAS Y LA CONSERVACIÓN DEL ELEFANTE EN ÁFRICA*



El esplendor de la naturaleza en las sabanas de Tanzania / Foto: Jordi Serrallonga

El Serengeti es el lugar donde los depredadores –como los leones, leopardos, guepardos, hienas, etc.– cazan a los mamíferos (ñus, cebras, búfalos, impalas, gacelas, etc.) que se alimentan de hierba y que, como el majestuoso elefante, regeneran toda la vegetación. Nacer, crecer y morir forma parte del ciclo de la Vida en este maravilloso paraje del planeta. Un lugar donde otros muchos seres no tan conocidos ni idolatrados por el gran público, desde el gran buitro hasta el minúsculo escarabajo, participan de la cadena trófica al convertirse en los mejores basureros o recicladores de la naturaleza. En el Serengeti aprenderemos los secretos del comportamiento social de los hipopótamos, la vida amorosa de las jirafas o la curiosidad y juegos de los primates no humanos. En el Serengeti también entenderemos el por qué de la importancia de proteger a las manadas de elefantes africanos de la acción de los cazadores furtivos que, ante el mercado ilegal de marfil, intentan acecharles.

Y es que a lo largo de nuestros safaris en los vehículos 4x4, asomándonos a través de los techos descubiertos, contamos con el mejor punto de observación para gozar de la visión de la fauna que se mueve por la "Llanura sin fin" en busca de alimento, en busca de su supervivencia y futuro.

Además, la ubicación de nuestro campamento móvil nos permitirá ir en busca de las mayores concentraciones de animales. El paso de lo que al principio sólo son pequeñas motas o manchas en el horizonte, pero que luego resultan ser de animales que andan o corren en dirección a los pastos, es indescriptible. Todo eso y mucho más – pues circular por la sabana siempre es una sorpresa hasta para el guía más experto– es lo que experimentaremos



hasta que el crepúsculo nos conduzca a la calidez del alojamiento. Un confortable campamento dotado de espaciosa carpas cerradas con mobiliario (camas, mesas, sillas, etc.), ducha y retrete en cada una de las tiendas, tienda comedor, cocineros, camareros, asistentes... todo para revivir el estilo de los campamentos de personajes reales como Hemingway, o del mundo cinematográfico (*Memorias de África, Mogambo, Hatari*, etc.).



Tienda comedor, en el campamento móvil "estilo Hemingway", a la hora del desayuno / Foto: Jordi Serrallonga



Fogata de campamento en las sabanas del Serengeti... punto de tertulia para los expedicionarios / Foto: Jordi Serrallonga

Sentados ante la fogata de campamento, con un refresco o una copa en la mano después de una merecida ducha caliente, será el momento de reflexionar sobre lo vivido a lo largo de una intensa y emocionante jornada.

*Alojamiento: Kati Kati Mobile Camp (Parque Nacional del Serengeti)*

## **DÍA 10**

PARQUE NACIONAL DEL SERENGETI – ARUSHA

### **FLIGHT OVER AFRICA... DEL SERENGETI A LA CIUDAD DEL VIAJERO**

Karen Blixen dejó escrito que sobrevolar África en el biplano de Denys Finch-Hatton fue una experiencia inolvidable, el mejor de los regalos. Hoy, tras el paso por el celuloide de Meryl Streep y Robert Redford bajo la batuta de Sidney Pollack, ¿cuántas serán las veces que el guía de la expedición ha sobrevolado las sabanas y lagos de África con el tema de *Flight over Africa* y las escenas de *Memorias de África* en su mente? Los compases escritos por John Barry son la mejor Banda Sonora Original, junto a la propia Banda Sonora Natural del Serengeti, para una entrañable expedición tras la Historia Natural de Elefantes y Humanos.



La sombra de nuestra avioneta recortada contra las texturas de la sabana / Foto: Jordi Serrallonga

En función de las condiciones climáticas, el vuelo en avioneta desde el Parque Nacional del Serengeti nos permitirá gozar de la visión de las grandes llanuras, así como de la caldera de Ngorongoro, hasta el aterrizaje en el aeródromo de Arusha: el lugar que Jordi Serrallonga ha bautizado como la Ciudad del Viajero. Efectivamente, Arusha es la tierra donde mujeres y hombres diversos –los habitantes de Arusha, arqueólogos, naturalistas, directores de cine, cooperantes, escritores, emprendedores, turistas– se mezclan en el crisol de esa rica cultura swahili condimentada con otras lenguas y costumbres aportadas por decenas de pueblos centenarios y milenarios: el África actual.

Realizaremos un safari urbano por la historia y los mitos de la ciudad (aquí se rodaron muchas escenas de la película *Hatari!* –obligado el paso por la Plaza del Reloj... el centro de África–, y es musa de célebres libros como *Soñando con los Maasai*), los mercados locales y las coloridas calles por las que transita nuestro guía durante la preparación de cualquiera de sus expediciones en el corazón de Tanzania.

Y a la espera de nuestra partida, para comodidad del expedicionario, nos hospedaremos en el conocido Arusha Hotel; el primer hotel que se fundó en Arusha y en cuya cantina solía verse a John Wayne y Howard Hawks, pero que también ha sido testigo del paso de muchos de los grandes viajeros indisolubles de la historia y la leyenda del África Oriental.

*Alojamiento: Arusha Hotel (Arusha)*

## **DÍA 11**

KILIMANJARO – LLEGADA A PAÍS DE ORIGEN

### **FIN DE LA EXPEDICIÓN ELEFANTES Y HUMANOS**

A medianoche, y con el recuerdo todavía vivo de las sabanas, bosques, montañas y lagos de Tanzania, traslado al aeropuerto internacional de Kilimanjaro desde el Arusha Hotel.

La subida por la escalerilla del avión y el *safari njema* de los locales (buen viaje) es inseparable del *tutaonana tena* (hasta la próxima). Como ya dijo Jane Goodall en una ocasión “*quien bebe de las fuentes de África jamás saciará su sed*”.

**Jordi Serrallonga**



El guía de la expedición, Jordi Serrallonga, junto a un guerrero maasai, describiendo un cráneo de león / Foto: [www.jordiserrallonga.com](http://www.jordiserrallonga.com)



**Precio por persona en habitación doble ( grupo de 12 personas )\***  
**– Salida del 3 al 13 de Agosto ..... 4250 euros + tasas aéreas\*\***

\* En un grupo de 10 a 11 expedicionarios, suplemento de 270 €

\*\* 335 € en el momento de la cotización del viaje, las tasas definitivas sólo puede conocerse en el momento de la emisión del billete

**El precio incluye:**

- Guía científico de la expedición sobre el terreno (Jordi Serrallonga)
- Autoría, asesoramiento y coordinación de la ruta (Jordi Serrallonga)
- Documentación exclusiva y reuniones destinadas a los expedicionarios
- Libro *Los Guardianes del Lago* (Mondadori), de Jordi Serrallonga
- Vuelos intercontinentales
- Vuelo regular en avioneta Serengeti – Arusha
- 1 vehículo 4x4 por cada 4 expedicionarios (5 plazas + conductor) ó 6 expedicionarios (7 plazas + conductor)
- Kilometraje y combustible ilimitado en todos los vehículos 4x4
- Guía naturalista/Conductor por cada uno de los vehículos 4x4
- Traslados privados Aeropuerto – Alojamiento – Aeropuerto
- Alojamientos con pensión completa
- Entradas a los Parques Nacionales y Tasas de Conservación
- Seguro local de rescate aéreo Flying Doctors
- Agua mineral embotellada en los vehículos a lo largo de todo el safari
- Bebidas (refrescos, cerveza y vino de la casa) en Lake Masek Tented Camp
- Seguro de viajes obligatorio
- Seguro de cancelación

**El precio no incluye:**

- Bebidas en las comidas y cenas (salvo en Lake Masek Tented Camp)
- Visado de entrada a Tanzania (50 US\$ por expedicionario a pagar en la aduana del aeropuerto)
- Propinas a personal local

## Contacto

Jordi Serrallonga/CienciaAventura prioriza la atención personalizada. No dude en llamarnos e incluso solicitar una entrevista privada con el autor y guía de la expedición:

jordiserrallonga@jordiserrallonga.com

www.jordiserrallonga.com

info@cienciayaventura.com

www.cienciayaventura.com

telf. móvil: +34 609 713605  
+34 638 719440  
telf. fijo: +34 93 2378636

*Jordi Serrallonga/CienciaAventura no es una agencia de viajes sino una empresa especializada en el diseño, guiado y logística de expediciones programadas a la vez que viajes a medida donde prima la calidad, seguridad y atención personalizada. Para nosotros no existe el mero cliente sino el auténtico expedicionario (desde el particular a la empresa). Así hemos recuperado la romántica figura del guía de expediciones o del experto capaz de preparar cualquier tipo de viaje al conocer y trabajar directamente en el destino. En este afán por ofrecer los mejores servicios, y tal como establece la legislación vigente, cada uno de nuestros itinerarios cuenta con la participación de una agencia de viajes. En este caso, la organización técnica de la expedición está a cargo de:*

**Malaika Viatges**



**Jordi Serrallonga**  
**CIENCIA AVENTURA**