



Exploradores de Egipto

Tras los pasos de Champollion, Belzoni, Lord Carnarvon,
Howard Carter y Agatha Christie

EL CAIRO, LUXOR, ASUÁN Y BAJA NUBIA, 6-20 Noviembre 2010

"Antaño, cuando el viajero deseaba desplazarse hasta un país exótico sólo tenía dos opciones: embarcarse en una arriesgada aventura personal o recurrir a los servicios de un guía capaz de organizar una expedición absolutamente a medida de las necesidades del expedicionario: placer, exploraciones científicas, una película, etc. Es la figura del guía que todos recordamos personificada en el ficticio Allan Quatermain de Las Minas del Rey Salomón o en el auténtico Frederick C. Selous que dio nombre a un maravilloso Parque Nacional tanzano. Pero, con el inexorable paso del tiempo, la época dorada del guía de expediciones – capaz de sumergir al viajero en todos los secretos acumulados durante años de experiencia en varios países y continentes– dejó paso a las modernas fórmulas del turismo.

*Hoy, en Ciencia y Aventura hemos recuperado la romántica figura del **guía de expediciones** ¿Por qué? Pues porque todavía hay gente que busca esa forma diferente de viajar. Para nosotros no existe el mero cliente sino el auténtico **expedicionario**. Será todo un placer asesorarle en su aventura por los confines más vírgenes y bellos del planeta."*

Jordi Serrallonga,
Arqueólogo y Naturalista
Guía de Expediciones
Ciencia y Aventura

Información: www.cienciayaventura.com / info@cienciayaventura.com
teléfonos: 609 713605 / 638 719440 / 93 2378636

© Ciencia y Aventura. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización

Guía

Jordi Serrallonga (Barcelona, 1969)
www.cienciayaventura.com/Jordi_Serrallonga.html

.Director de HOMINID Grupo de Orígenes Humanos, Parque Científico de Barcelona-Universidad de Barcelona
.8 años como Profesor de Prehistoria, Etnoarqueología y Evolución de la Conducta Humana de la Universidad de Barcelona
.Profesor consultor de la UOC
.Asesor del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona
.Asesor del Museo Etnológico de Barcelona
.Premio de Investigación de la Sociedad Geográfica Española
.Investigador del Centro Especial de Investigación en Primates, Universidad de Barcelona
.Colaborador de la Sección de Primates del Parque Zoológico de Barcelona
.Codirector del Archaeological Tugen Research (lago Baringo, Kenya)
.Miembro del PENINJ SPANISH RESEARCH PROJECT (lago Natron, Tanzania)
.Autor de libros como *Los Guardianes del Lago. Diario de un arqueólogo en la tierra de los maasai*. (Editorial Mondadori, 2001), *Viajes y Viajeros. La aventura de viajar: desde los orígenes hasta nuestros días* (Niberta, 2008)
.Coautor y asesor de la serie documental para Televisión "AFRIKA"

Lugar

Egipto

Duración

15 días (del 6 al 20 de Noviembre de 2010)

Tamaño grupo

a concretar

ITINERARIO EXPEDICIÓN "EXPLORADORES DE EGIPTO" Febrero 2010

DÍA 01.

LLEGADA A EL CAIRO (EGIPTO), INICIO DE NUESTRA EXPEDICIÓN

Antaño, los exploradores del Egipto Antiguo, llegaron por mar, embarcados en veleros y vapores de pasajeros, a las costas de Egipto. Es el caso de Champollion e incluso del mismo Howard Carter. Pero en la época de Carter y Agatha Christie, compañías pioneras que volaban con flamantes bimotores y espectaculares hidroaviones, empezaron a enlazar Europa con la tierra de los faraones por vía aérea. La misma vía que utilizarán nuestros expedicionarios para desembarcar en una expedición plena de aventuras y descubrimientos.

Tras desembarcar y tramitar los visados de entrada al país, un transporte privado nos conducirá hasta nuestro alojamiento situado en el centro de la bulliciosa y legendaria ciudad de El Cairo.

Alojamiento: Sofitel el Gezirah (El Cairo)

DÍA 02.

LA PIRÁMIDE ESCALONADA DE SAQQARA: DESAFÍOS DE LA ARQUITECTURA

A primera hora de la mañana nuestro transporte nos conducirá hasta el complejo arqueológico de Saqqara. Pero antes de contemplar las maravillas que fascinaron a los primeros egiptólogos modernos, visitaremos el Museo de Imhotep, el arquitecto que desafió la ingeniería egipcia para levantar la primera pirámide de Egipto: la pirámide escalonada del Rey Djeser de la III dinastía... precisamente, nuestra recompensa visual en el momento que penetremos en la zona arqueológica donde hoy continúan los trabajos de excavación. Pero la fascinación por uno de los monumentos más famosos del Antiguo Egipto no tiene que desviar nuestra atención de otras pirámides, también presentes en la zona: la del Rey Unas (V dinastía) y la del Rey Teti (VI dinastía), así como las mastabas del finales del Reino Antiguo.

Los expedicionarios también podrán, de regreso a El Cairo, contemplar los restos arqueológicos del yacimiento Mit Rahina; en este punto estaremos ubicados muy cerca de la que fue la primera capital del Egipto Antiguo: Menfis... la ciudad fundada por el Rey Menes.

Una vez en ElCairo, y recuperadas las fuerzas, nos adentraremos -como en los relatos de los grandes viajeros- en el Khan el Khalili. Las aglomeraciones de comerciantes, compradores, visitantes y curiosos en las angostas callejuelas llenas de especias, telas, joyas, souvenirs turísticos son un ambiente obligado para acabar en algunos de los establecimientos más añejos donde degustar un té a la menta y fumar una placentera shisa en el contexto de una amena conversación acerca de las primeras impresiones en el Valle del Nilo.

Alojamiento: Sofitel el Gezirah (El Cairo)

DÍA 03.

ÉXITOS Y FRACASOS DEL DESAFÍO: LAS PIRÁMIDES DEL DESIERTO

Tras la pirámide escalonada de Saqqara, los arquitectos del Antiguo Egipto siguieron experimentando con la intención de levantar pirámides colosales para sus Reyes. No todo fueron éxitos. Después de desayunar volveremos tras la pista de los primeros egiptólogos para dirigirnos por la carretera que nos conduciría hasta unos de los oasis donde los paleontólogos han descubierto fósiles de primates que demuestran que, hace millones de años, Egipto era un paisaje poblado de bosques tropicales: el Oasis de El Fayum. Pero nos detendremos mucho antes. Nuestro destino es Meidum: aquí encontraremos la pirámide caída de Meidum como prueba de uno de los fracasos que tuvieron los ingeniosos arquitectos egipcios. Unos arquitectos que no se dieron por vencidos; y de ello seremos testigos directos en la siguiente etapa de nuestro itinerario: Dahshur.

Los primeros exploradores de Egipto, así como los primeros turistas que llegaron a estas tierras, pronto quedaron fascinados por las tres pirámides de Gizeh. No es extraño que cualquier libro sobre Egipto o pasquín publicitario turístico presente una fotografía de la gran pirámide de Keops en el complejo de Gizeh. Pero existe otro mundo maravilloso fuera de Gizeh: Dahshur. Precisamente, fue el padre del Rey Keops, Esnofru, quién mandó construir las dos pirámides que hoy observaremos en una zona que, durante mucho tiempo, no podía ser visitada al ser área militar restringida. Una de ellas es la pirámide romboidal. La mayoría de investigadores y amantes de Egipto destacan dicha pirámide por ser la mejor conservada pero el guía de Ciencia y Aventura siempre destaca la circunstancia de su inmejorable ubicación: las pirámides de Dahshur se encuentran en la inmensidad y belleza del desierto... una sensación única.

Tras la comida en El Cairo, es la mejor oportunidad para dirigirnos al Museo Egipcio. El Museo Egipcio de El Cairo es tan grande y contiene tal ingente cantidad de piezas egiptológicas, que el guía de Ciencia y Aventura prefiere que podamos dedicarle una tarde completa más que condensarlo, como ocurre en otros itinerarios, en una visita relámpago. Muchos son los que opinan que se trata de un museo caótico, pero el guía del Ciencia y Aventura estima todo lo contrario: es un museo con unos tesoros fascinantes que hemos de disfrutar sin que nos invadan las prisas ni el estrés.

Alojamiento: **Sofitel el Gezirah (El Cairo)**

DÍA 04.

SOLDADOS NAPOLEÓNICOS, LA CARA DE LA ESFINGE Y JEAN CHAMPOLLION

Todos hemos soñado con visitar alguna vez el Egipto de los Faraones, incluso quizás alguno de nuestros expedicionarios ya habrá visto cumplido dicho sueño con anterioridad a nuestra expedición, y seguro que todos hemos imaginado el momento de encontrarnos, por fin, ante las imponentes pirámides de Gizeh así como la mitificada Esfinge. Hemos de estar preparados para dicho momento. Nos explicamos. De la imaginación a la realidad existe un, más o menos largo, trecho: las fotografías de Gizeh con las que nos han bombardeado los medios de comunicación nos muestran las pirámides y la esfinge en medio del desierto... nosotros, en cambio, las encontraremos en medio de la ciudad de El Cairo. Es cierto que existen ángulos fotográficos que permiten inmortalizar dichos monumentos con un fondo desértico pero lo habitual es observar las edificaciones cariotas que lo rodean; entre otras, el mítico Hotel Mena House donde se hospedaban los primeros turistas europeos que, buscando un destino económico y de clima óptimo para sus pulmones humedecidos, solían fotografiarse sentados - con sus sombreros tipo panama y sombrillas- en los grandes bloques de piedra de la pirámide de Keops. Los más osados o imprudentes, ayudados por criados locales, jugaban a ascender por las empinadas caras de la pirámide hasta llegar a la cúspide, aunque algunos no lo contaron al caer desde gran altura.

Además de las tres pirámides de Gizeh -Keops, Kefren y Micerinos- visitaremos el museo donde se aloja la gran barca real que se encontró enterrada en las inmediaciones de la gran pirámide. Un espectáculo sorprendente. Pero la Esfinge nos espera. Con su nariz diezmada por los disparos de los soldados napoleónicos, nos trasladará a los tiempos en que un joven francés, Jean Champollion, osó descifrar la escritura de los antiguos faraones.

Por la tarde nos prepararemos para tomar un vuelo interno con destino a la siguiente etapa de nuestra expedición en pos de los exploradores de Egipto: la ciudad de Luxor.

Alojamiento: **Sonesta St. George (Luxor)**

DÍA 05.

UN ACCIDENTE QUE CAMBIÓ EL FUTURO DE LORD CARNARVON Y LA EGIPTOLOGÍA

Luxor es uno de los topónimos cruciales de la egiptología. Aquí llegó un caballero inglés tras sufrir un grave accidente en el Reino Unido: Lord Carnarvon. Sus médicos le recomendaron descansar lejos del frío y la humedad, y Egipto fue el lugar escogido. Nos situamos a principios del siglo XX, momento en que la arqueología en el Valle del Nilo está en plena ebullición: buscadores de tesoros norteamericanos y europeos, algunos con graves carencias científicas, se disputan las excavaciones del desierto.

Sin ir más lejos, durante nuestra primera jornada en Luxor, nuestra expedición se detendrá en dos de las grandes maravillas de Egipto. Por la mañana visitaremos el Templo de Amón en Karnak. Un templo de enormes proporciones, el mayor de la historia de Egipto. Mientras que por la tarde nos adentraremos en el Templo de Luxor. Ambos complejos nos permitirán estudiar la estructura y distribución de los templos egipcios.

Pero, si existe un episodio memorable en el mundo de la arqueología es, sin duda, el descubrimiento de una tumba que vino marcado por el accidente de Lord Carnarvon. Revelaremos sus secretos a lo largo de nuestra segunda jornada en Luxor.

Alojamiento: **Sonesta St. George** (Luxor)

DÍA 06.

HOWARD CARTER Y EL DESCUBRIMIENTO DE LA TUMBA DE TUTANKHAMON

Howard Carter era un arqueólogo que soñaba con descubrir la tumba de un faraón olvidado en el Valle de los Reyes. Estaba convencido que los trabajos, no siempre meticulosos y científicos, de sus colegas habían obviado un hipogeo que todavía permanecía bajo las arenas del desierto, o bajo los escombros amontonados tras la excavación de tumbas adyacentes. Pero necesitaba financiación. Y aquí fue providencial el concurso de Lord Carnarvon que se convirtió en el mecenas del voluntarioso arqueólogo. Los éxitos no acompañaron las primeras campañas de excavación pero, cuando Carnarvon ya estaba a punto de abandonar la esponsorización, Carter descubre la tumba casi intacta del joven faraón Tutankhamon. Un hallazgo que fue minuciosamente estudiado por el metódico Howard Carter -para desespero de las autoridades y colegas más impetuosos- y que revolucino el mundo de la egiptología: la imagen de la máscara de oro del faraón, y sus tesoros, dio la vuelta al mundo y sigue -aún hoy- generando exposiciones, libros, souvenirs, etc. Hoy visitaremos el Valle de los Reyes y algunas de sus tumbas (la visita a la tumba de Tutankhamon estará en función de su apertura al público).

Pero antes de llegar al Valle de los Reyes haremos una visita al poblado de Deir el Medina; el lugar donde habitaron los artesanos que trabajaron en los hipogeos reales; además de observar los restos de lo que fueron sus viviendas también podremos conocer algunas de las tumbas que construyeron para su propio uso; algunas con motivos ornamentales absolutamente extraordinarios. Tras la visita al Valle de los Reyes también nos desplazaremos hasta Gurna para entrar en las tumbas que mandaron construir algunos de los funcionarios más importantes de Tebas.

Y en homenaje a Lord Carnarvon y Howard Carter, por qué no acabar el día en el Old Winter Palace. El Hotel donde tantas noches se hospedaron ambos personajes. Tomar un café o té en la terraza victoriana con vistas al Nilo, y sus falúas de vela latina, nos trasladará hasta los tiempos de la egiptología romántica.

Alojamiento: **Sonesta St. George** (Luxor)

DÍA 07.

CURIOSOS DE LA ANTIGUA ROMA EN EGIPTO: LA ATRACCIÓN DE LOS COLOSOS

Mucho antes que existiera la moderna industria del turismo en Egipto, incluso mucho antes que los primeros turistas ingleses hospedados en el Mena House Hotel de El Cairo, el Winter Palace de Luxor o el Cataract de Assuan, existió un turismo muy antiguo: curiosos llegados de la Antigua Roma visitaban Egipto para asistir a una gran atracción: las rocas parlantes o cantantes. Hablamos de los grandes colosos de Memnon. El lugar que nosotros visitaremos a primera hora de la mañana y que forman parte de lo que fue el templo funerario de Amenhotep

III o Amenofis III. ¿Piedras parlantes? La explicación está en los cambios de temperatura: durante el día la exposición a la radiación solar hace que las rocas se calienten y dilaten, mientras que con la bajada de la temperatura, por la noche, las piedras se enfrían y contraen. Al salir el sol por la mañana, los antiguos disfrutaban escuchando una especie de aullido.

Pero la jornada será intensa y hoy visitaremos el templo de la reina Hatshepsut en Deir el Bahari (un templo reconstruido con criterios discutibles), y los templos funerarios de Ramsés II y Ramsés III. Por la tarde, podemos culminar la jornada con una visita al Museo Arqueológico de Luxor.

Alojamiento: Sonesta St. George (Luxor)

DÍA 08.

EN BUSCA DE LAS FUENTES DEL NILO: DE PTOLOMEO A DAVID LIVINGSTONE

El gran sueño de muchos hombres y mujeres, desde la Antigüedad hasta el siglo XIX, fue descubrir las fuentes del Nilo. Los egipcios ya lo intentaron y Ptolomeo predijo que el nacimiento del río estaba en un lago alimentado por dos ríos que bebían de las Montañas de la Luna. John Hanning Speke, que había partido de expedición en el siglo XIX con sir Richard Burton, descubre para Europa el lago Nyanza de los africanos: el que bautizó como lago Victoria en honor a la reina... la fuente del Nilo que bebía, a su vez, de las Montañas de la Luna. Nosotros, sin llegar al corazón de África, sí que nos desplazaremos en avión desde Luxor hasta Asuán.

En función del horario de los vuelos organizaremos las actividades del día pero sí que reservaremos un tiempo prudente para la visita del extraordinario Museo Nubio de Asuán.

Alojamiento: Isis Island (Asuán)

DÍA 09.

LAS PUERTAS AL ÁFRICA NEGRA: FALÚAS, NAVEGANTES Y MERCADERES

Hemos de imaginarnos Asuán como un lugar donde llegaban los comerciantes procedentes de los actuales territorios del África Negra cargados con exóticos bienes; así entraron en contacto con animales que sólo pueblan las sabanas y bosques tropicales. Al igual que hoy cientos de falúas navegan por el Nilo, los embarcaderos y puertos de antaño hervían de actividad.

En nuestra primera jornada completa en Asuán nos desplazaremos hasta uno de estos embarcaderos para tomar una embarcación que nos conducirá hasta los restos del templo de Isis en la isla de Agilika. Dicho templo se ubicaba antes en la isla de Philae, pero al quedar bajo las aguas fue trasladado pieza por pieza hasta la isla de Agilika. De regreso de nuestra excursión fluvial a la ínsula visitaremos una cantera de granito rojo; en esta cantera seremos testigos de cómo se tallaban en la roca los grandes obeliscos que hoy no sólo podemos observar en Egipto sino también en ciudades europeas como Londres y París (no es casual que ambas urbes cuenten con colecciones egipcias de primer orden en el British Museum y el Musée du Louvre respectivamente). De hecho, en esta cantera se encuentra el famoso obelisco inacabado.

Por la tarde, podemos realizar una visita al mercado tradicional de Asuán, además de repetir, todas las veces que queramos mantener una tranquila tertulia, el rito del té y la shisa.

Alojamiento: Isis Island (Asuán)

DÍA 10.

UN CASO PARA HERCULE POIROT: TRAS LA PISTA DE AGATHA CHRISTIE EN EGIPTO

Agatha Christie, la famosa escritora británica, además de visitar Egipto con su madre como destino económico vacacional, acabó casándose con sir Max Mallowan; un arqueólogo de renombre que le introdujo en el campo de la arqueología del Próximo Oriente y Egipto. No es de extrañar que algunas de las novelas más conocidas de esta escritora estén localizadas entre yacimientos arqueológicos. Pero Asuán es especial.

Uno de los hoteles más paradigmáticos del Valle del Nilo es, sin duda, el Cataract; hoy Old Cataract. En una de sus habitaciones Agatha Christie escribió parte de la obra preferida del guía de Ciencia y Aventura: "Muerte en el Nilo". Es por este motivo que, en las páginas del manuscrito, se describen varias de sus estancias, sobretudo la terraza con vistas al Nilo y la isla de Elefantina. Nuestro destino matinal. En efecto, a bordo de una embarcación nos dirigiremos hasta los restos arqueológicos de Elefantina, la ciudad más meridional del Antiguo Egipto. Después visitaremos la necrópolis de Qubbet el Hawa donde se encuentran las tumbas de los príncipes de Elefantina.

Por la tarde nos desplazaremos hasta el crucero que nos permitirá cruzar el lago Nasser a lo largo de los próximos días.

Alojamiento: Prince Abbas (Crucero lago Nasser)

DÍA 11.

REMONTANDO EL NILO: LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA ENTRAN EN ESCENA

Los terribles sucesos ficticios que relata Agatha Christie en su novela "Muerte en el Nilo" tienen lugar a bordo del crucero Karnak que, remontando el río desde Asuán, se dirige hacia el templo de Abbu Simbel... la misma ruta de nuestro crucero; pero con una diferencia, mejor dicho, dos diferencias. La primera es que no se producirá ningún crimen a bordo, la segunda es que nosotros ya no navegaremos al mismo nivel que el Karnak. Desde la construcción de la presa de Asuán, el nivel del río aumentó en el curso alto y acabó transformándose en el lago Nasser. Esta es la razón por la que muchos de los monumentos que visitaremos sólo son accesibles por vía marítima, y que la mayoría fueran rescatados -durante la misión de la UNESCO- de ser inundados: fueron desmontados y trasladados pieza por pieza hasta sus ubicaciones actuales.

Durante la primera jornada del crucero no sólo visitaremos el Templo de Kalabsha, sino que, aprovechando que la nave continuará camino hacia Wadi el Seboua, el guía de Ciencia y Aventura nos emplazará a uno de los salones para presentar los personajes de Agatha Christie. Tomaremos la personalidad de Hercule Poirot para, poco a poco, ir revelando los acontecimientos de "Muerte en el Nilo".

Alojamiento: Prince Abbas (Crucero lago Nasser)

DÍA 12.

UN BARCO ESCUELA EN EL LAGO NASSER: FUNDAMENTOS DE EGIPTOLOGÍA

Una placentera travesía en nuestro crucero por el Nasser es una oportunidad ideal para relajarnos con la contemplación de las dunas del desierto virgen desde las pasarelas y cubiertas. Pero además de las visitas a los restos arqueológicos de Wadi el Seboua (el templo dedicado por Ramses II a los dioses Amon-Ra y Rahorakhti, el templo de Dakka -dedicado al dios Thot- y el templo grecorromano de Moharraka), también habrá tiempo para dedicarnos a conocer algunos fundamentos de egiptología aportados por nuestro guía de Ciencia y Aventura. Las clases, tertulias y charlas tendrán lugar mientras el barco navega hacia Amada

donde volveremos a desembarcar para visitar yacimientos arqueológicos de este fascinante templo egipcio así como la tumba de Penut.

Alojamiento: **Prince Abbas** (Crucero lago Nasser)

DÍA 13.

LA RECOMPENSA DEL EXPLORADOR: LLEGADA AL TEMPLO DE ABU SIMBEL

Tras visitar los yacimientos arqueológicos de Kasr Ibrim -todavía se hallan *in situ*, no tuvieron que ser desplazados a causa de la presa de Asuán- el guía de Ciencia y Aventura, junto al resto de los expedicionarios, resolverán los últimos detalles del intrincado caso que Agatha Christie, también inspirada en sus estancias en el Cataract de Asuán y cruceros por Egipto, ingenió en "Muerte en el Nilo". Precisamente, uno de los escenarios de la novela, es el templo de Abu Simbel: nuestra recompensa de hoy.

Es imposible olvidar la primera vez que se avista el impresionante templo de Abu Simbel desde el Nasser. El crucero se va aproximando lentamente mientras el expedicionario cada vez distingue con mayor nitidez toda esa ingente variedad de minúsculos detalles que sólo lo son en apariencia pues acabarán convirtiéndose en gigantescas esculturas de proporciones colosales. La visión de Abu Simbel no dejará indiferente al expedicionario, al igual que no dejó indiferentes a muchos de los primeros exploradores que los conocieron.

Por la noche, con el crucero atracado en el muelle de Abu Simbel, desembarcaremos para contemplar un espectáculo multimedia (con proyecciones sobre las paredes del templo) en el que se nos explica la historia de una pareja real: Ramses II y su esposa Nefertari.

Alojamiento: **Prince Abbas** (Crucero lago Nasser)

DÍA 14.

UNA PAREJA REAL, RAMSES II Y NEFERTARI, Y EL GIGANTE DEL NILO: BELZONI

Giovanni Belzoni "el gigante del Nilo", un personaje salido del mundo circense -trabajaba de hombre forzudo-, llegó a Egipto fascinado por la belleza de sus monumentos. Pronto se convirtió en un experimentado conocedor del arte egipcio y, como tal, quedó maravillado cuando, a principios del siglo XIX, entra en el templo de Abu Simbel. Un complejo religioso hasta ese momento casi desconocido y que, como en el caso del Taj Mahal, está rodeado por la leyenda: el amor de un hombre hacia una mujer. Ramses II, como rey, habría materializado así su devoción por la reina Nefertari.

Nosotros, como el gigante Belzoni, tendremos la oportunidad de penetrar en el interior de los dos templos. En el de Ramses II y en el de Nefertari. En el exterior, y nunca mejor dicho, estaremos a los pies de los colosos reales que, mirando hacia el Nilo, escoltan la entrada.

Tras la visita nos dirigiremos hacia el aeropuerto de Abu Simbel para volar con destino a ElCairo.

Alojamiento: **Sofitel el Gezira** (El Cairo)

DÍA 15.

DE EL CAIRO A BARCELONA: FIN DE NUESTRA EXPEDICIÓN EN EGIPTO

Desplazamiento hasta el aeropuerto de El Cairo y vuelo con destino a nuestro país de origen. El guía de Ciencia y Aventura se despedirá de los expedicionarios hasta la próxima aventura a un nuevo destino. Nuestros diarios y fotografías permitirán que el viaje continúe.

Precio

–Por expedicionario en habitación doble (en un grupo de 10 expedicionarios):

3.576 € + tasas aéreas (95 €)

El precio de la expedición incluye:

- .Guía científico de Ciencia y Aventura (Jordi Serrallonga)
- .Seguimiento personalizado de todos los expedicionarios por parte de Ciencia y Aventura
- .Documentación completa del safari exclusiva para expedicionarios de Ciencia y Aventura
- .Vuelos internacionales y domésticos con Egypt Air
- .Todos los traslados
- .Hotel y desayuno en ElCairo
- .Hotel y media pensión en Luxor y Asuán
- .Crucero con pensión completa
- .Visitas según itinerario
- .Guía local de apoyo (habla hispana)
- .Propinas
- .Seguro de asistencia sanitaria y cancelación hasta 4500€

El precio no incluye:

- .Visado de entrada a Egipto (15 €)
- .Visitas no citadas en el itinerario
- .Almuerzos y cenas en ElCairo, almuerzos en Luxor y Asuán
- .Bebidas en las comidas

Información Ciencia y Aventura

En Ciencia y Aventura priorizamos la atención personalizada. No dude en llamarnos e incluso solicitar una entrevista privada con el guía de la expedición:

Jordi Serrallonga
CIENCIA Y AVENTURA
safari@cienciayaventura.com
info@cienciayaventura.com
www.cienciayaventura.com

telf. móvil: 609 713605
638 719440
telf. fijo: 93 2378636

Agencia de viajes colaboradora Iuris Travel SA

*Ciencia y Aventura no es una agencia de viajes sino una empresa especializada en el diseño, guiado y logística de expediciones programadas a la vez que viajes a medida donde prima la calidad, seguridad y atención personalizada. Para nosotros no existe el mero cliente sino el auténtico expedicionario (desde el particular a la empresa). Así hemos recuperado la romántica figura del guía de expediciones o del experto capaz de preparar cualquier tipo de viaje al conocer y trabajar directamente en el destino. En este afán por ofrecer los mejores servicios, y tal como establece la legislación vigente, cada uno de nuestros itinerarios cuenta con la colaboración de una agencia de viajes; en este caso **Iuris Travel S.A.**, la agencia de viajes de la Mutua de los Abogados de Cataluña (C/Roger de Llúria, 108 bajos, 08037 Barcelona).*

Información: www.cienciayaventura.com / info@cienciayaventura.com
teléfonos: 609 713605 / 638 719440 / 93 2378636

© Ciencia y Aventura. Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización
